Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от «12» 01 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МАУДО
«ЦДТ Гармония г. Челябинска»
Н.А. Андреева
«12» 01 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Надежда Алексеевна Андреевна
DN: cn=Надежда Алексеевна Андреевна, o=Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Гармония г. Челябинска», ou=Администрация, email=centre_garmonia@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.07.03 17:15:14 +05'00'

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 недели

Автор-составитель:
Степанова Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» направлена на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствуют развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать, как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Современный мир будоражит детское сознание, в меру своих сил и понимания дети живо откликаются на проявления жизни вокруг себя, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать; развивать творческую способность; учить воспринимать произведения искусства. Кроме того, в современной концепции гуманизации образования подчеркивается влияние художественного творчества на приобщение детей к общечеловеческим ценностям добра и красоты. Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании детей, наиболее ярко раскрывая их природные способности, формирует умения наблюдать и анализировать, развивает инициативу, фантазию, способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать художественную культуру.

Отличительные особенности. Программа построена с применением игровых приёмов, использованием героев и тем, знакомых и понятных ребёнку с раннего детства. Мир предлагаемых образов зачастую знаком обучающимся, но в то же время им предлагается заново переосмыслить опыт общения или представления о предмете (теме занятия), представить себя в предлагаемых обстоятельствах или вспомнить пережитые эмоции. Таким образом обучающемуся достаточно просто и в то же время любопытно познавать мир с точки зрения художественного отображения действительности в своей работе.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Это воспитывает уверенность в себе и позволяет решать художественные задачи поступательно.

Возраст обучающихся

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, следовательно, содержание программы построено на игровых приемах. Основная форма работы: обучающие и развивающие занятия **в группах**.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что позволяет формировать у обучающихся взаимное уважение друг к другу.

Сроки освоения программы и режим занятий

Программа рассчитана на 4 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью в 20-25 минут. Форма обучения: очная. Темы занятий могут варьироваться в течение обучения в зависимости от их актуальности на данный период.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» основана на принципе «от простого к сложному». Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Программа предусматривает коллективные формы работы (открытое занятие, сюжетно-игровые занятия, праздники, игровые программы и др.).

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи

Обучающие:

– познакомить учащихся с отдельными художественными материалами, техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;

– сформировать знания, умения и навыки в области изобразительной деятельности.

Развивающие:

– развить у обучающихся интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

– развить у детей фантазию, образное и пространственное мышление, воображение;

– развить мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

– воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, чувство уверенности в себе и своих силах, умение ценить произведения искусства;

– сформировать стремление к самовыражению через изобразительную деятельность;

– сформировать терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Обучающиеся знакомятся со средствами художественной выразительности, в процессе обучения выполняются преимущественно композиционные задания, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– названия основных цветов и элементарные правила их смешивания;

– отдельные художественные материалы и их свойства (акварельные и гуашевые краски, кисти, масляная пастель (мелки), цветные и простые карандаши и пр.).

уметь:

– изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;

– работать с различными художественными материалами: гуашь, акварель, масляная пастель (мелки), цветные карандаши, бумага разного цвета и плотности и т. д.;

– смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; пользоваться кистью);

– высказывать свои оценочные впечатления.

Личностные:

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

Метапредметные:

- развитие интереса к искусству;
- формирование умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- формирование навыка выполнения коллективных творческих работ;

Предметные:

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- обучение технике выполнения художественных работ;
- формирование навыков работы с гуашью и акварелью.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебная кисточка»

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие. «Королева Кисточка рассказывает и показывает…»	1	Педагогическое наблюдение
2	«Наш аквариум».	1	
3	«На улицах нашего города». Городской пейзаж	1	
4	«Здравствуй, лето!»	1	Открытое занятие
	Итого:	**4**	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. «Королева Кисточка рассказывает и показывает…»

Теория: Вводный инструктаж. Освоение простых приемов работы кистью. Знакомство с изобразительными свойствами гуаши и акварели. Пространственное освоение листа бумаги.

Практика: Знакомство с группой. Беседа о правилах безопасного поведения в кабинете ИЗО, об организации рабочего места и личной гигиене. Демонстрация педагогом правил рисования кистью и красками. Упражнения — рисование кистью.

Тема 2. «Наш аквариум»

Теория: Элементарные понятия геометрических форм. Использование слов-названий геометрических форм и соотнесение их с изображением.

Практика: Составление гармоничных образов рыбок из отдельных геометрических элементов (кругов, овалов, треугольников и т. д.).

Тема 3. «На улицах нашего города». Городской пейзаж

Теория: Стилизация реальности в абстрактные формы. Использование цветовой символики.

Практика: Изображение пейзажа с помощью геометрических форм (квадрата, треугольника, прямоугольника), разных по цвету и величине. Изображение улицы или своего двора путем распределения цветных форм на листе с последующей дорисовкой.

Тема 4. «Здравствуй, лето» (открытое занятие)

Теория: Итоговое занятие. Выявление качества усвоения знаний, степени сформированности умений и навыков детей.

Практика: Оценка результатов учебного процесса. Выставка лучших творческих работ обучающихся. Беседа о достоинствах работ, их индивидуальности и неповторимости.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

– светлое помещение для занятий;

– доска аудиторная;

– мебель: шкафы для хранения рисунков и инструментов, столы и стулья, натюрмортные столы;

– мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;

– основа для рисунков: альбомы, листы бумаги для рисования разного формата, картон;

– материалы и инструменты: краски (акварель, гуашь), кисти, палитры, графические карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная и белая бумага разной плотности и фактуры;

– вспомогательные материалы: салфетки, банки для воды, декоративный материал.

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
4. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУДО «ЦДТ гармония г. Челябинска»

Интернет-источники:

1. http://www.cofe.ru/read-ka- Детский сказочный журнал «Почитай-ка»
2. http://www.voron.boxmail.biz- Детские сказки, авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
3. http://www.rsl.ru- Российская государственная библиотека.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Формы аттестации

Контроль за освоением краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» предусматривает ведение текущего контроля. Данная программа краткосрочная, поэтому итоговая аттестация обучающихся не предусматривается.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает педагогическое наблюдение за уровнем усвоения учебного материала. Оно заключается в наблюдении за всей группой в целом и за каждым в отдельности. Наполняемость групп позволяет увидеть каждого занимающегося, сделать выводы о качестве усвоения знаний, степени сформированности умений и навыков, а также внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Также практикуется поурочный коллективный просмотр работ, где ребёнок может оценить свою работу, сравнив её с другими, высказать свои оценочные впечатления, выслушать мнение педагога и товарищей (коллективный анализ работ).

Завершается знакомство с программой «Волшебная кисточка» проверкой знаний и практических навыков в виде открытого занятия.

Методические материалы

Особенности методики и организации образовательного процесса

Материал занятий программы «Волшебная кисточка» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще незнакомыми ему элементами.

В образовательном процессе используются следующие технологии:

– технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

– личностно-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов).

Методы:

– познавательный, объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);

– репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);

– проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);

– частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем).

На занятиях по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» осуществляется комплексное, методически направленное воздействие на личность ребенка, которое помогает ему достичь чувства комфорта в окружающем мире.

Список литературы для педагога

1. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы. Книга для учителя / Н. А. Горяева. — М. : Просвещение, 1991. — 160 с.
2. Джонсон, Кэти. Наброски и рисунок / Кэти Джонсон ; пер. с англ. Н. В. Кремко. Минск : Попурри, 2011. — 104 с. — (Рисование).
3. Керси, Джефф. Деревья и леса: Акварель / Джефф Керси. — М. : Мир книги : Контэнт, 2010. — 48 с. — (Рисуем по схемам).
4. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства : прогр. развития детей дошк. и мл. шк. возраста на основе изодеятельности / С. К. Кожохина. — М. : Сфера, 2002. — 192 с.
5. Некрасова, М. А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности : альбом / М. А. Некрасова. — М. : Совет. Россия, 1983. — 220 с., цв. ил.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И. А. Лыкова ; худож. Т. В. Корчемкина. — М. : Цветной мир, 2014. — 16 с. — (Шаг за шагом).
2. Лыкова, И. А. Мои цветы. Рисование / И. А. Лыкова ; худож. Т. В. Корчемкина. — М. : Цветной мир, 2015. — 16 с. — (Шаг за шагом).
3. Лыкова, И. А. Моя природа. Рисование / И. А. Лыкова ; худож. Т. В. Корчемкина. — М. : Цветной мир, 2014. — 16 с. — (Шаг за шагом).
4. Лыкова, И. А. Моя природа. Рисование / И. А. Лыкова ; худож. Т. В. Корчемкина. — М. : Цветной мир, 2015. — 16 с. — (Шаг за шагом).
5. Лыкова, И. А. Разноцветный мир. Рисование / И. А. Лыкова ; худож. Т. В. Корчемкина. — М. : Цветной мир, 2014. — 64 с.