



Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 30 » 08 20 22 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «ЦДТ Гармония  
г. Челябинска»  
  
Н. А. Андреева  
« 30 » 08 2022 г.  


**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**«В краю родном»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
Круковский Сергей Владимирович,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2022

Программа разработана в соответствии с:

Конвенцией о правах ребёнка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р);

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в активных формах туристско-краеведческой деятельности (ФГБОУ ФЦДЮТИК, Москва, 2016);  
локальными актами учреждения.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Краеведение помогает формированию у подростков целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием работ не только учащимися, но и родителями. Образование и культура находятся в тесной связи. Изучение жизни, быта, природы и культуры отчего края способствует нравственно-эстетическому, музыкально-творческому и духовно-просветительскому воспитанию учеников, становлению их гражданской позиции, формированию активной жизненной позиции и уважения к культурам других народов, проживающих на этой территории.

Современный учащийся должен иметь представление об Урале как об уникальном геокультурном образовании, должен увидеть возможность диалога «прошлое-настоящее», «национальное-региональное», «уральское-российское», формируя свою ценностно-ориентационную систему. Именно

это

даёт

данная

программа.

**Актуальность программы** связана с решением главной проблемы в воспитании подрастающего поколения – социализация личности. Не может молодой человек удачно адаптироваться в социуме, не зная исторических и культурных особенностей своей «малой Родины», культуры своего и рядом живущего народа, которая неразрывно связаны с общероссийской историей и культурой.

**Особенностью программы** является то, что она знакомит школьников не только с историей Урала, но и со своеобразием художественной культуры Урала, показывает её самобытность, позволяет учащимся пережить сопричастность к её ценностным составляющим.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: от 7 до 15 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год. В соответствии с учебным планом, на предмет «**В краю родном**» отводится 18 часов, из расчета - 1 час в 2 недели в течение 1-го года.

**Форма обучения:** дистанционная. Режим занятий - раз в 2 недели.

**Цель:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов в области краеведения, постижения особенностей общественного развития, духовно-нравственных ценностей и культурных традиций родного края.

Данная цель реализуется в следующих **задачах**:

### **Предметные:**

- формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края;
- формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации,
- формирование элементов творческой деятельности.

### **Метапредметные:**

- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение,
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;
- развитие образного и логического мышления.

## **Личностные:**

- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории и природе своего края, историческим памятникам, объектам природы.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «В краю родном»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	18 недель
Начало учебного года	1 сентября 2022г.
Окончание учебного года	31 мая 2023г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	18 недель (18 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Итоговая аттестация	май 2023г.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11; 23.02; 08.03; 01.05, 09.05.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «В краю родном»**

№	Тема	Количество во часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Мониторинг
2	Наш край во все стороны света	1	
3	Богатства «Каменного пояса»	1	
4	Краса и гордость родного края.	1	
5	Город крылатого коня	1	
6	В Стране здоровья	1	
7	Церковные хоры Урала.	1	
8	Культурное наследие родного города	1	
9	Культурное наследие родного города	1	
10	Уральские поэты	1	
11	П.П. Бажов	1	
12	Литературные места Челябинска	1	
13	Уральские художники	1	
14	Музыкальный Челябинск	1	
15	Музыкальные коллективы родного города	1	
16	Музыкальные учебные заведения Челябинска	1	
17	Камерный оркестр «Классика» под управлением А. Абдурахманова	1	
18	Завершающее занятие	1	Итоговая аттестация

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Вступительное слово.

Проведение вводного инструктажа.

### 2. Наш край во все стороны света.

Челябинская область на карте мира, России, Урала. Край как часть региона и страны. Соотношение территории и границ Южного Урала и Челябинской области.

### 3. Богатства «Каменного пояса»

Горные породы, их происхождение и определение. Древняя история «подземных кладовых». Редкие и уникальные ископаемые

### 4. Краса и гордость родного края.

Природные достопримечательности и особо охраняемые территории Челябинского Южного Урала. Статус памятников. Природные заповедники и заказники. Национальные парки.

### 5. Город крылатого коня

Златоуст. Памятник Ивану Бушуеву. Архитектурный ансамбль Арсенальной площади. Памятник П.П.Аносову. Александровская сопка. Башня-колокольня на Красной горке. Театр «Омнибус».

### 6. В Стране здоровья

Горные озёра Большой Кисегач и Еловое. Крупнейшее в Челябинской области озеро Увильды.

### 7. Церковные хоры Урала.

Знакомство с такими понятиями как: «Партесное пение», пение «а сарелла». Екатеринбургский архиерейский хор

### 8. Культурное наследие родного города

Знакомство с музеями и парками Челябинска

### 9. Культурное наследие родного города

Библиотеки и театры Челябинска.

### 10. Уральские поэты

Известные поэты и писатели Урала, их биография, произведения.

### 11. П.П. Бажов

Биография. Основные произведения.

### 12. Литературные места Челябинска

Памятники поэтам, писателям и литературным персонажам. Улицы, названные в честь писателей и поэтов. Библиотеки.

### 13. Уральские художники

Челябинская организация Союза художников. Заслуженные художники Российской Федерации.

### 14. Музыкальные коллективы родного города

Знакомство с музыкальными коллективами Челябинска: «Ариэль», Государственный ансамбль танца «Урал» и др.

### 15. Музыкальный Челябинск

*История музыкальной жизни Челябинска с периода его основания.*

### 16. Музыкальные учебные заведения Челябинска

История Челябинского государственного института культуры,  
Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И.  
Чайковского и др.

**17. Камерный оркестр «Классика» под управлением Адика  
Абдурахманова**

История и творчество камерного оркестра «Классика».

**18. Завершающее занятие**

Практика: Тест. Оценка уровня и качества проведённого дела,  
вынесение благодарностей, поощрение участников.



## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника, веб-камера, платформа для проведения дистанционных занятий);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия;

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, презентации по темам, интернет источники;

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

## Формы аттестации:

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**В краю родном**» предусмотрен текущий и промежуточный виды контроля.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью практических заданий педагога (вопросы, кроссворды, творческие задания, рисунки). Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки. По результатам их выполнения можно сделать вывод об уровне освоения программы каждым учащимся.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма оценки: зачёт.

## Методические материалы:

Наглядные пособия

- электронные карты Урала
- Презентации по темам;
- схемы;
- эскизы музейных витрин и экспозиций.

Аудио- и видеосредства.

- кинофильмы и слайд-коллекции «Знаменитые музеи Урала», «Русские народные праздники».

- аудиозаписи произведений.

Информационные ресурсы

Список используемых и рекомендуемых информационных источников

- портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>;
- сайт Государственного исторического музея Южного Урала: <http://www.chelmuseum.ru>;
- сайт Златоустовского городского краеведческого музея: <https://zlatmuseum.ru>;
- сайт «Археология Южного Урала»: <http://www.sudarh.ru>;
- сайт музея «Народы и технологии Южного Урала» (Южно-Уральский Государственный университет): <https://www.susu.ru/ru/campuslife/culture/muzey-narody-tehnologii-urala>;
- сайт музея археологии и этнографии (Челябинский государственный университет): <http://www.csu.ru/science/archaeology-and-ethnography-museum/Museum%20of%20Archaeology%20and%20Ethnography%20of%20CSU.aspx>;
- сайт Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим»: <http://www.arkaim-center.ru>.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

- Беляев С.Е. Имена со старых афиш. – «Урал». – 2003.- № 8.
- Материалы по изобразительной деятельности Древнего населения Урала. «Институт истории и археологии» 1990 г.
- Соловьев А.Л. Навыки жизни. М., 2000.- 341 с.
- Вакарь Л.В. В.Биберган: верность уральским традициям // История музыкальных контактов: Санкт-Петербург – Екатеринбург: Материалы Всерос. науч. конф. 24 сент. 2003 г. – Екатеринбург, 2003.
- Духовная культура Урала: Очерки истории Урала. Вып. 3. / Под ред. Н.А.Миненко. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998.
- Композиторы Урала: Сб. очерков. – Свердловск, 1968.