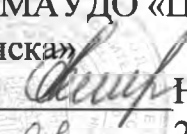


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от «30» 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»

Н.А. Андреева
«30» 08 20 22 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Уральские узоры»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Компанион Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Формирование ценностного отношения к культуре и традициям своего народа, родной страны, воспитание основ гражданственности детей является одной из актуальных проблем современной педагогики. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей в формировании личности ребенка, и поэтому оно должно стать значимым компонентом образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Уральские узоры» **туристско-краеведческой направленности** ориентирована на развитие у детей ценностного отношения к Родине, позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наряду с другими занятиями, данная программа способствует воспитанию патриотизма, проявлению познавательного интереса к истории, культуре и традициям малой родины. При этом знакомство с природными особенностями, народным творчеством являются для детей наиболее доступным средством формирования положительного отношения к родному краю, развития интереса к разным сторонам его жизни. Кроме того, занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка: раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. В настоящее время большим успехом, пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. Однако, можно иметь прекрасное чувство стиля, цвета, композиции, но не уметь нарисовать. Вот тут-то и выручит техника декупажа, так называемая «салфеточная техника» поможет реализовать художественные задумки и фантазии.

Декупаж - это вид прикладного творчества, название декупаж происходит от французского слова **decoupage**, что в переводе значит – вырезать. Если говорить проще, декупаж – это вид аппликации. Чаще всего для декупажа используют салфетки с рисунком, распечатки, а также специальную бумагу рисовую, тутовую и декупажные карты, и т.д. Цель такой аппликации добиться эффекта рисованной красками картинки. Такой же эффект получается не только на твердой поверхности, но и на ткани. Ткань при этом можно стирать и гладить без ущерба для рисунка. Постигнув азы декупажа, дети смогут оформить практически все, что подскажет им их фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки декоративные, стаканы, разделочную доску деревянную или пластмассовую.

Данная программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и

организаторские качества, формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Рабочая программа «Уральские узоры» составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, опираясь на методические материалы:

Г.А. Воронина «Элективные курсы: алгоритм создания, примеры программ: практическое руководство для учителя – М.; Айрис-пресс, 2006 - 128с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральские узоры» туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 7-15 лет.

В основе обучения лежат групповые занятия. Они являются основным элементом образовательного процесса, в котором взаимосвязано представлены задачи, содержание, средства и методы обучения, индивидуальные и возрастные особенности детей.

Программа рассчитана на 18 учебных часов в год. Дети занимаются по программе через неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия – 40-45 минут. Форма обучения: очная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Темы занятий могут варьироваться в течении учебного года, в зависимости от их актуальности на данный период.

Программа «Уральские узоры» является соединением нескольких видов деятельности в области краеведения: получение теоретических знаний о прошлом, настоящем своей малой родины, об особенностях и уникальности уральской природы; знакомство с народным творчеством, традициями Уральского региона и практическое применение знаний в творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: Пробудить интерес и любовь к красоте и культуре родного края посредством творческой деятельности и формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, через обучение приемам «декупажа».

Обучающие

- формировать представлений о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала;
- дать детям общее понятие о декупаже как виду прикладного творчества;
- расширить кругозор по декоративно-прикладному искусству;
- познакомить с материалом для декупажа, его особенностями и техниками;
- изучать приемы вырезания, декупаж (выравнивание) в технологии изготовления различных изделий;

- изучать приемы наклеивания различными способами;
- изучать приемы лакирования изделия;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие

- развивать у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус;
- формировать навыки работы в коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера;
- развивать художественную инициативу и вкус;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- развивать стремление к творческой самореализации;

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- воспитывать трудолюбие, любовь к труду и людям труда;

Планируемые результаты:

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут иметь представления о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала, развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Уральские узоры»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность освоения программы	18 недель	18 недель
Начало учебного года	01 сентября 2022г.	01 сентября 2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	18 часов (в течение учебного года через неделю)	18 часов (в течение учебного года через неделю)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.	
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы	
Промежуточная аттестация обучающихся	май 2023г.	май 2023г.
Итоговая аттестация	-	май 2023г.
Продолжительность учебных занятий	40 мин.	40 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	01 июня – 31 августа 2023г.	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Уральские узоры»
1 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Урал – страна легенд	1	Входной контроль
2.	Наскальная живопись Урала	1	
3.	Путешествие по Уралу	3	
4.	Уральские горы	3	
5.	Волшебные узоры Урала	2	
6.	Агидель - белая река	2	
7.	Растительный мир Южного Урала	3	
8.	Я вижу свой синий Урал	2	
9.	Закрепление пройденного материала. Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация
	Итого:	18	

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Урал-страна легенд.

Теория:

- ✓ вводный инструктаж. Знакомство с легендами и преданиями о происхождении Уральских гор. Беседа о народах и племенах населявших Урал много веков назад (на севере – вогулы (манси), ханты, ненцы, на Среднем и Южном Урале – башкирские племена), о неразрывности мифов и сказаний уральского края с обычаями, традициями и образом жизни этих народов.
- ✓ организация занятия. Знакомство с техникой «декупаж»
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;

Тема 2. Наскальная живопись Урала.

Теория:

- ✓ дать сведения о расселении первобытных людей. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи»;
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ организация занятия. Знакомство с техникой «декупаж»;
- ✓ декупажные карты, салфетки, рисовая бумага;
- ✓ вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом;
- ✓ способы подготовки поверхности;
- ✓ наклеивание салфеток различными способами;
- ✓ лакировка – понятие о различных типах лаков;

Практика:

- ✓ подбор материала, мотива салфетки для работы;
- ✓ подготовка поверхности для декупажа.

Тема 3. Путешествие по Уралу.

Теория:

- ✓ раскрыть понятие живая и неживая природа. Дать сведения о добыче железной, медной руды. Повторить природно-географические зоны Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.
- ✓ знакомство детей с природой Урала;
- ✓ декупаж на керамической поверхности;
- ✓ учимся клеить салфетку классическим способом;

Практика:

- ✓ подбор мотива;
- ✓ метод обрыва краев;
- ✓ создание композиции;

- ✓ подготовка поверхностей к работе и наклеивание картинки;
- ✓ наклеивание салфетки или декупажной карты классическим способом;
- ✓ дополнительный декор и фиксация лаком.

Тема 4. Уральские горы.

Теория:

- ✓ знакомство с легендами и преданиями Уральских гор: о великане и его негодных сыновьях, о происхождении эха на Откликном гребне, о таганайских реках Киалиме и Тесьме.
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ подбор мотива;

Практика:

- ✓ подготовка поверхностей (шкурение, шпаклевание, грунтовка)
- ✓ создание композиции;
- ✓ декорирование с помощью подручных средств (салфетки, кружев, папок, блесок, камушек)
- ✓ Финишное покрытие лаком.

Тема 5. Волшебные узоры Урала.

Теория:

- ✓ закрепить знания о ремеслах Южного Урала (Каслинское литье, Златоустовская гравюра на стали, изделия из камня, резьба по дереву);
- ✓ презентация;
- ✓ работа в технике декупаж на CD диске;
- ✓ декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практика:

- ✓ подготовка поверхности, выбор материала, создание композиции;
- ✓ выполнение работы;
- ✓ дополнительное декорирование;
- ✓ финишное покрытие;

Тема 6. Агидель – белая река.

Теория:

- ✓ знакомство с башкирской легендой о двух сестрах – Агидель и Караидель (белая и чёрная), реки действительно отличаются друг от друга и цветом воды, и убранством берегов;
- ✓ презентация;
- ✓ подготовка поверхности, выбор материала, создание композиции;
- ✓ презентация работ.

Практика:

- ✓ работа с декупажной картой или распечаткой;

- ✓ подбор декоративных фонов;
- ✓ наклеивание мотива;

Тема 7. Растительный мир Южного Урала.

Теория:

- ✓ познакомить детей с растительным миром Южного Урала;
- ✓ занятие - презентация;
- ✓ подбор мотива;
- ✓ декупаж на керамической поверхности;
- ✓ создание композиции;

Практика:

- ✓ декорирование с помощью салфетки, декупажной карты;
- ✓ подготовка поверхности к работе;
- ✓ метод обрыва краев;
- ✓ выполнение работы;
- ✓ дополнительное декорирование;
- ✓ финишное покрытие лаком.

Тема 8. Я вижу свой синий Урал.

Теория:

- ✓ знакомство с фотографиями г. Челябинска и Челябинской области ученого-краеведа С. М. Прокудина-Горского. Беседа об особенностях исторического городского пейзажа и природы Южного Урала.
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ декупаж на стекле;
- ✓ подбор мотива.

Практика:

- ✓ декупаж на стекле;
- ✓ подбор декоративных фонов;
- ✓ подготовка поверхности вазы;
- ✓ оформление изделия;
- ✓ финишное покрытие изделия.

Тема 9. Закрепление пройденного материала. Открытое занятие

Теория:

- ✓ оценка результатов учебного процесса. Выявление качества усвоения знаний, степени сформированности умений и навыков детей.

Практическое занятие

- ✓ выставка творческих работ воспитанников по пройденным темам учебного года. Совместное обсуждение достоинств работ, их

индивидуальности и неповторимости; разбор недостатков с определением путей их исправления. Отбор лучших работ для участия в периодических выставках разного уровня.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Уральские узоры»
2 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие Урал – страна легенд	1	Входной контроль
2	Легендарный Таганай	3	
3	Гора самоцветов	3	
4	Мой край – моя Родина	2	
5	Волшебные узоры Урала	3	
6	Сказки Южного Урала	3	
7	Моя малахитовая шкатулка	2	
			промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
8	Открытое занятие	1	Итоговая аттестация
	Итого:	18	

СОДЕРЖАНИЕ

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Наскальная живопись Урала.

Теория:

- ✓ вводный инструктаж. Соляные знаки, битреугольные формы.
- Сравнительный стилистический анализ тагильских, ирбитских, сергинских, северских и режевских наскальных рисунков (писанок).

Практика:

- ✓ организация занятия. Знакомство с техникой «декупаж»
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;

Тема 2. Легендарный Таганай.

Теория:

- ✓ знакомство с легендами и преданиями о горе Таганай: о великане и его негодных сыновьях, о происхождении эха на Откликном гребне, о таганайских реках Киалиме и Тесьме.
- ✓ презентация;
- ✓ знакомство с техникой обратный декупаж;
- ✓ учимся клеить салфетку классическим способом;

Практика:

- ✓ подбор мотива;
- ✓ метод обрыва краев;
- ✓ создание композиции;
- ✓ подготовка поверхностей к работе и наклеивание картинки;
- ✓ наклеивание салфетки или декупажной карты классическим способом;
- ✓ дополнительный декор и фиксация лаком.

Тема 3. Гора самоцветов.

Теория:

- ✓ знакомство с минералогическими материалами естественно-научного музея Ильменского государственного заповедника.
- ✓ Беседа о богатстве Ильменских гор, в которых встречаются топаз, аквамарин, фенакит, циркон, сапфир, турмалин, амазонит, различные редкометалльные минералы.
- ✓ О том, что именно здесь впервые в мире были открыты 16 минералов — ильменит, ильменорутит, калийсаданагаит, канкринит, макарочкинит, монацит, поляковит, самарскит, свяжинит, ушковит, фторорихтерит, хиолит, чевкинит, эшинит.
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ подбор мотива;

Практика:

- ✓ знакомимся с техникой «мраморирование», т.е. при помощи красок для мраморирования создаём разнообразные пятна и узоры, похожие на камешки, разводы на малахите, агате.
- ✓ подготовка поверхностей (шкурение, шпаклевание, грунтовка)
- ✓ создание композиции;
- ✓ декорирование с помощью подручных средств (салфетки, кружев, папок, блесок, камушек)
- ✓ финишное покрытие лаком.

Тема 4. Мой край – Моя родина.

Теория:

- ✓ занятие-презентация;
- ✓ презентация работ;
- ✓ декупаж на стекле, принципы работы со стеклом.

Практика:

- ✓ подготовка поверхности, выбор материала, создание композиции;
- ✓ выполнение работы;
- ✓ дополнительное декорирование;
- ✓ финишное покрытие.

Тема 5. Волшебные узоры Урала .

Теория:

- ✓ закрепить знания о ремеслах Южного Урала (Каслинское литье, Златоустовская гравюра на стали, изделия из камня, резьба по дереву).
- ✓ декупаж на керамической поверхности;
- ✓ презентация работ;
- ✓ подбор мотива;

Практика:

- ✓ работа с салфеткой, декупажной картой или распечаткой;
- ✓ подбор декоративных фонов;
- ✓ выполнение работы;
- ✓ финишное покрытие лаком.

Тема 6 . Сказки Южного Урала.

Теория:

- ✓ познакомить с народными сказками Урала. «Лебедь-камень», «О кривой Березе», «О змее-полозе»;
- ✓ занятие-презентация;
- ✓ техника выполнения декупажа на CD дисках;

Практика:

- ✓ подготовка поверхности к работе;
- ✓ выбор мотива;
- ✓ выполнение работы;

- ✓ финишное покрытие лаком.

Тема 7 . Моя малахитовая шкатулка.

Теория:

- ✓ познакомить с произведениями П.Бажова. «Медной горы хозяйка», «Огневушка - поскакушка», «Серебряное копытце»
- ✓ знакомство с техникой объемного декупажа;
- ✓ виды объёмного декупажа;
- ✓ выбор материала и мотива;

Практика:

- ✓ выбор мотива;
- ✓ подготовка поверхности;
- ✓ дополнительное декорирование с помощью подручных материалов (скорлупа, камушки, стразы, паетки);
- ✓ финишное покрытие лаком.

Тема 8. Открытое занятие.

Теория:

- ✓ оценка результатов учебного процесса. Выявление качества усвоения знаний, степени сформированности умений и навыков детей.

Практика:

- ✓ выставка творческих работ воспитанников по пройденным темам учебного года. Совместное обсуждение достоинств работ, их индивидуальности и неповторимости; разбор недостатков с определением путей их исправления. Отбор лучших работ для участия в периодических выставках разного уровня.

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- ✓ конкурсов;
- ✓ тематических выставок детских работ;
- ✓ в конце года готовится итоговая выставка работ.

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- ✓ светлое помещение для занятий;
- ✓ доска аудиторная, светильники локального освещения;
- ✓ мебель: шкафы для хранения работ и инструментов, столы и стулья;
- ✓ материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки;
- ✓ мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- ✓ краски акриловые;
- ✓ прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- ✓ акриловый грунт;
- ✓ клей ПВА (клей для декупажа);
- ✓ инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- ✓ клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Формы аттестации/контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, тестирование,
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, открытое занятие
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	Выставка, открытое занятие.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- оптимальный уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- достаточный уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;

- средний уровень – успешное освоение учащимся 59% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;

- недостаточный уровень – учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- оптимальный уровень – учащийся овладел на 100 - 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- достаточный уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79 - 60%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 59 - 30%; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет задания на основе образца;

- недостаточный уровень ребёнок овладел менее чем 30%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

- оптимальный уровень - учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- достаточный уровень устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- средний уровень – учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.

- недостаточный уровень - учащийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Список литературы для педагога

1. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.-192с.
2. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.- 128.с
3. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
4. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
5. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.
6. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
7. Декупаж: Практическое руководство /Сост.О.М. Климова.– М.: Ниола- Прес, 2009.-32с.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.- 80 с.
9. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.
10. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006
11. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
12. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
13. С.А. Рашупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.
14. Алеврас, Н. Н. История Урала. XI-XVIII века : учеб. пособие для учащихся ст. кл. общеобразоват. учреждений / Н. Н. Алеврас, А. И. Конюченко. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2000. — 280 с.
15. Бажов, П. П. Уральские сказы / сост., вступ. ст. и примеч. А. Л. Налепина. — М.: Совет. Россия, 1987. — 352 с.
16. Виноградов, Н. Б. Страницы древней истории Южного Урала : учеб. для учащихся общеобразоват. шк. / Н. Б. Виноградов. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. — 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. История декупажа. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
3. Википедия. Свободная энциклопедия. «Декопатч» с <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://ru.wikipedia.org>. Декупаж
5. <http://dekuraj.ru/> Декупаж
6. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

7. Декупаж: Практическое руководство /Сост.О.М. Климова.– М.: Ниола-Прес, 2009.-32с.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.-80 с.
9. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.

Список литературы для учащихся

- 1.Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
- 5.Бажов, П. П. Уральские сказы / сост., вступ. ст. и примеч. А. Л. Налепина. — М.: Совет. Россия, 1987. — 352 с.
- 6.Виноградов, Н. Б. Страницы древней истории Южного Урала : учеб. для учащихся общеобразоват. шк. / Н. Б. Виноградов. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. — 160 с.
7. Керси, Джефф. Рисуем по схемам. Деревья и леса. Акварель / Джефф Керси. — М.: Контэнт, 2010. — 48 с.
8. Коллекция Великие художники : в 98 т. — М.: Директ-Медиа, 2011.
9. Легенды Южного Урала / сост. И. А. Кириллова. — Челябинск: Аркаим, 2008. — 288 с.
10. Мастера изумрудного края / сост. И. А. Кириллова. — Челябинск: Аркаим, 2010. — 192 с.: ил.
11. Некрасова, М. А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности : альбом / М. А. Некрасова. — М.: Совет. Россия, 1983. — 220 с., цв. ил.

Критерии уровня достижений учащихся

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный (5 баллов)	Достаточный (4 балла)	Средний (3 балла)	Недостаточный (2 балла)
Уровень практических умений и навыков (владение разнообразными техническими приемами)	Учащийся овладел на 100 - 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79 - 60%; в основном, выполняет практические задания на репродуктивном уровне;	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 59 - 30%; выполняет практические задания на репродуктивном уровне	Ребёнок овладел менее чем 30%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Уровень теоретической подготовки	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	Успешное освоение учащимся 59% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	Учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко	Учащийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

**МАУДО «Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»
Мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «Уральские узоры»
Студия «Рукотворное чудо»**

Учебный год _____

Группа _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	1 полугодие					2 полугодие				
		Уровень практиче ских умений и навыков	Уровень теоретиче ской подготов ки	Формиро вание творческ ого мышлени я	Работосп особност ь на занятии	Итого (средний балл):	Уровень практиче ских умений и навыков	Уровень теоретич еской подготов ки	Формиро вание творческ ого мышлени я	Работосп особност ь на занятии	Итого (средний балл):
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

МАУДО «Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»
Сводная мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «Уральские узоры»
Студия «Рукотворное чудо»

Учебный год _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Группы	Количество детей	Полугодия	Уровни	Ключевые параметры				Итого:	Процентное соотношение	
					Уровень практических умений и навыков	Уровень теоретической подготовки	Формирование творческого мышления	Работоспособность на занятии			
1			1 п.	о							
				д							
				с							
				н							
			2 п.	о							
				д							
				с							
				н							
2			1 п.	о							
				д							
				с							
				н							
			2 п.	о							
				д							
				с							
				н							
3			1 п.	о							

				д						
				с						
				н						
			2 п.	о						
				д						
				с						
				н						

Вывод и рекомендации на 20.../20.... учебный

ГОД _____

Воспитательная деятельность. Система работы с родителями.

Воспитательная деятельность реализуется через работу с детьми и родителями по следующим направлениям:

- проведение инструктажей с детьми по правилам поведения в Центре детского творчества, безопасной работе с предлагаемыми материалами и инструментами, организации рабочего места и личной гигиене;
- проведение родительских собраний, где родители знакомятся с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, учебными программами, методами обучения, проводимыми внеурочными мероприятиями — праздниками, выставками и т. д.; рассматриваются организационные вопросы: расписание занятий, правила поведения детей, рабочая форма, материалы и инструменты и др.

Для развития познавательной активности детей, их воображения и фантазии, для воспитания культуры общения в семье и в коллективе, чувства коллективизма и взаимовыручки предусмотрены следующие мероприятия:

- изготовление подарков и сувениров для всей семьи к самым любимым праздникам, таким как Новый год, 8 марта, 23 февраля, день Святого Валентина и т. д.;
- проведение открытых уроков и организация совместной деятельности детей и родителей, где дети выступают в роли ведущих, а родители — помощников;
- проведение открытых уроков с выполнением контрольных заданий по лепке, с играми и викторинами, где родители выступают в роли зрителей и болельщиков;
- проведение периодических и отчётных выставок для родителей и посетителей;
- организация и проведение традиционных праздников с участием в викторинах, играх, оценкой теоретических знаний и практических умений детей.