

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»

Н.А.Андреева
« 30 » 08 20 22 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Родной край, люби и изучай»

Возраст учащихся: 7-10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Компанион Светлана Леонидовна.
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Формирование ценностного отношения к культуре и традициям своего народа, родной страны, воспитание основ гражданственности детей является одной из актуальных проблем современной педагогики. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей в формировании личности ребенка, и поэтому оно должно стать значимым компонентом образования.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **туристско-краеведческой** направленности **«Родной край, люби и изучай»** ориентирована на развитие у детей ценностного отношения к Родине, позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наряду с другими занятиями, данная программа способствует воспитанию патриотизма, проявлению познавательного интереса к истории, культуре и традициям малой родины. При этом знакомство с природными особенностями, народным творчеством являются для детей наиболее доступным средством формирования положительного отношения к родному краю, развития интереса к разным сторонам его жизни. Кроме того, изобразительное искусство предоставляет огромные возможности для формирования личностной культуры учащихся, развития их креативности и художественного вкуса. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Отличительной особенностью программы **«Родной край, люби и изучай»** является соединение нескольких видов деятельности в области краеведения: получение теоретических знаний о прошлом, настоящем своей малой родины, об особенностях и уникальности уральской природы; знакомство с народным творчеством, традициями Уральского региона и практическое применение знаний в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Творческая атмосфера занятий по программе **«Родной край, люби и изучай»**, предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного изучения культурных традиций и воплощения творческих замыслов средствами изобразительной деятельности – залог интереса, любви учащихся к Уралу. Полученные на занятиях знания и навыки должны помочь детям видеть красоту родной природы, ценить прекрасное.

Программа может быть использована для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст учащихся

Данная программа предназначена для детей 7–10 лет.

Программа **«Родной край, люби и изучай»** предусматривает **групповую форму** организации образовательного процесса. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что

позволяет формировать у учащихся взаимное уважение друг к другу, развивать способность к самостоятельному творческому поиску и ответственное отношение за выполнение начатой работы.

Сроки освоения программы и режим занятий

Программа рассчитана на 8 учебных часов в год. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Форма обучения: очная. Темы занятий могут варьироваться в течение учебного года, в зависимости от их актуальности на данный период.

Цель программы:

Пробудить интерес и любовь к красоте и культуре родного края посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- знакомить учащихся с различными художественными материалами, техниками изобразительной деятельности;
- формировать знания, умения и навыки в области изобразительной деятельности в рамках программы.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость за малую родину, желание сохранять и приумножать богатства родного края;
- развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству, эстетический вкус, художественную культуру учащихся;
- развивать фантазию, память, образное и пространственное мышление, глазомер.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию через знакомство с природой и культурой Урала;
- воспитывать уважение к труду; к обычаям народов Урала, содействовать становлению желания продолжать традиции мастеров родного края;
- формировать доброжелательные сознательные отношения детей в коллективе.

Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы учащиеся будут:

- иметь представление о богатстве и красоте родного края, о промыслах уральского региона;
- знать о наиболее ярких уголках Южного Урала, заповедниках, озёрах;
- знать о различных художественных материалах, техниках;
- уметь пользоваться основными графическими материалами;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах по памяти и воображению;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены.

У учащихся разовьются:

- представления об истории родного края;
- эмоциональная отзывчивость, мышление, воображение;
- познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, эстетический вкус;
- потребность общения с искусством через природу;
- трудолюбие, воля и умение добиваться поставленной цели;
- расширится кругозор.

**Учебный план
краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Родной край, люби и изучай»**

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Уральские умельцы	1	
2.	Волшебство древних пещер	1	
3.	Хозяйка медной Горы	1	
4.	Южноуральские узоры	1	
5.	Башкирский платок	1	
6.	Город мастеров. Каслинское литьё	1	
7.	Невьянское сундучное дело	1	
8.	Зеленые вершины Уральских гор	1	Итоговая аттестация: выставка творческих работ
	Итого:	8	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Уральские умельцы (1 час)

Теория: вводный инструктаж. Древние памятники наскального искусства Урала. Солярные знаки, символика древних людей, промыслы и ремесла уральцев.

Практика: выполнение графической композиции с опорой на Тагильский Писанный камень.

2. Волшебство древних пещер (1 час)

Теория: рисунки древних людей, найденные в Кунгурской, Игнатьевской и Каповой пещерах.

Практика: разработка эскиза по мотивам росписей древних пещер. Рисование с помощью угля и охры мамонтов, шерстистых носорогов и других животных, а также изображение сцен охоты.

3. Хозяйка медной Горы (1 час)

Теория: Творчество П.Бажова. Знакомство с минералогическими материалами естественно-научного музея Ильменского государственного заповедника. Беседа о богатстве Ильменских гор.

Практика: создание различных фактур имитирующих камни. Выполнение творческой работы методом аппликации.

4. Южноуральские узоры (1 час)

Теория: раскрыть понятие «геоглиф».

Практика: разработка вариантов ажурного решения. Графическое решение, свободный выбор техники (тушь, маркер, линер).

5. Башкирский платок (1 час)

Теория: знакомство с творчеством художника национального эпоса Башкирии, варианты и элементы росписи, флористики природного компонента Башкортостана.

Практика: разработка эскиза, рисование в свободной технике (гуашь, акварель).

6. Город мастеров. Каслинское литьё (1 час)

Теория: история развития архитектурного художественного литья в городе Касли.

Практика: изготовление аппликации в технике белорусской вышиванки из бумаги черного цвета, имитирующей орнаментальные изделия Каслинского литья.

7. Невьянское сундучное дело (1 час)

Теория: образ «Сундук барин», «Сундук Барыня»

Практика: разработка формы и содержания промыслового изделия, сундук, его оформление с исторической основой, свободный выбор техники.

8. Зеленые вершины Уральских гор (1 час)

Теория: знакомство с легендами и преданиями о горе Таганай.

Практика: составление композиции по впечатлению, разработка сюжета. Проработка гелиевыми ручками или пером тушью.

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- светлое помещение для занятий;
- доска аудиторная, светильники локального освещения;
- мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- основа для рисунков: листы бумаги для рисования разного цвета и формата, картон;
- материалы и инструменты для графических работ: глеевые ручки, фломастеры, уголь, сангина, карандаши и др.
- вспомогательные материалы: клей-карандаш, ножницы, салфетки и др.

Информационное обеспечение

Видео-источники: научно-популярные фильмы и передачи об Урале (цикл телепередач канала ОТВ «Все чудеса Урала»; телевизионный и литературный проект Л. Парфёнова и А. Иванова «Хребет России» и др.).

Интернет-источники:

1. Портал «Наш Урал». URL: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/shigirskiy-idol>.
2. <http://ppt4web.ru/mkhk/naskalnye-risunki-urala.html> - Наскальные рисунки Урала
3. <http://tainy.net/53914-anomalnyj-geoglif-zyuratkul.html> - Зюраткуль. Тайна геоглифа
4. <http://geraldika.ru/article/1492> - Геральдические традиции
5. <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-obl/zlatoust> - Златоуст — город крылатого коня
6. <http://pereosnastka.ru/articles/chugunnoe-khudozhestvennoe-lite> - Чугунное кружево Каслей
7. <http://uralgora.ru/lake/174-zyuratkul/> - Легенды и предания озера Зюраткуль
8. <https://refdb.ru/look/1753269-p4.html> - Таганай – подставка для Луны

Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие технологии:

– технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и воспитанники совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

– личностно-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов);

– технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение использования опорных схем (целевые ориентации: усвоение ЗУН, успешное обучение всех; концептуальные положения: личностный подход педагогики сотрудничества; успех — главное условие детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над ними; последовательность, системность содержания учебного материала).

Методы:

– познавательный, объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);

– репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);

– проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);

– частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем);

– исследовательский (освоение самостоятельной постановки познавательных и практических задач, нахождение способов их решения);

– контрольный.

Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки художественных работ учащихся.

Список литературы для педагога

1. Альберта, Грета. Основы рисования / Грета Альберта, Рейчел Вульф; пер. с англ.; худ. обр. М. В. Драко. — Минск: Попурри, 2001. — 128 с.: ил.
2. Бажов, П. П. Уральские сказы / сост., вступ. ст. и примеч. А. Л. Налепина. — М.: Совет. Россия, 1987. — 352 с.
3. Весновский, В. А. Весь Челябинск и его окрестности : карман. справ. / В. А. Весновский. — Репр. воспр. изд. 1909 г. — Челябинск: Камен. пояс, 2011. — 142 с.
4. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы : кн. для учителя / Н. А. Горяева. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.
5. Виды старого Челябинска = TheviewsofoldChelyabinsk : акварели Юрия Данилова : [альбом] / авт. текста Ю. И. Крылов ; англ. пер. А. А. Иванова. — Челябинск : [б. и.], [2002]. — 14 с.: ил.
6. Джонсон, Кэти. наброски и рисунок / Кэти Джонсон. — Минск: Попурри, 2001. — 117 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 кл. / под рук. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011. 142 с. — (Программы общеобразовательных учреждений).
8. Керси, Джефф. Рисуем по схемам. Деревья и леса. Акварель / Джефф Керси. — М.: Контэнт, 2010. — 48 с.
9. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства : прогр. развития детей дошко. и мл. шк. возраста на основе изодетельности / С. К. Кожохина. — М.: Сфера, 2002. — 192 с.
10. Некрасова, М. А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности : альбом / М. А. Некрасова. — М.: Совет. Россия, 1983. — 220 с., цв. ил.
11. Селютин, И. Ю. Как нарисовать природу / И. Ю. Селютин. — Донецк: Сталкер, 2008. — 31 с. — (Волшебный карандаш).
12. Селютин, И. Ю. Как нарисовать растения / И. Ю. Селютин. — М.: АСТ, 2008. — 31 с. — (Волшебный карандаш).

Список литературы для учащихся

1. Алеврас, Н. Н. История Урала. XI-XVIII века : учеб. пособие для учащихся ст. кл. общеобразоват. учреждений / Н. Н. Алеврас, А. И. Конюченко. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2000. — 280 с.
2. Бажов, П. П. Уральские сказы / сост., вступ. ст. и примеч. А. Л. Налепина. — М.: Совет. Россия, 1987. — 352 с.
3. Виноградов, Н. Б. Страницы древней истории Южного Урала : учеб. для учащихся общеобразоват. шк. / Н. Б. Виноградов. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. — 160 с.
4. Керси, Джефф. Рисуем по схемам. Деревья и леса. Акварель / Джефф Керси. — М.: Контэнт, 2010. — 48 с.
5. Легенды Южного Урала / сост. И. А. Кириллова. — Челябинск: Аркаим, 2008. — 288 с.
6. Мастера изумрудного края / сост. И. А. Кириллова. — Челябинск: Аркаим, 2010. — 192 с.: ил.
7. Некрасова, М. А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности : альбом / М. А. Некрасова. — М.: Совет. Россия, 1983. — 220 с., цв. ил.
8. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка : учеб. для учащихся 5-8 кл. Ч. 2. Основы живописи / Н. М. Сокольникова. — Обнинск: Титул, 1996. — 80 с.: цв. ил. — (Изобразительное искусство).
9. Челябинск. История моего города : кн. для чтения : учеб. пособие для учащихся основной шк. / Н. Н. Алеврас [и др.] ; науч. ред. В. С. Боже, Г. С. Шкробенъ ; сост. Н. Б. Виноградов. — 2-е изд. — Челябинск: Абрис, 2006. — 319 с.: ил.