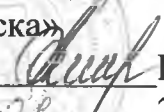


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»

Н.А. Андреева
«30» 08 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Природа и творчество»

Возраст учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Исанкина Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Формирование ценностного отношения к культуре и традициям своего народа, родной страны, воспитание основ гражданственности детей является одной из актуальных проблем современной педагогики. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей в формировании личности ребенка, и поэтому оно должно стать значимым компонентом образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» **туристско-краеведческой** направленности, ориентирована на развитие у детей ценностного отношения к Родине, позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наряду с другими занятиями, данная программа способствует воспитанию патриотизма, проявлению познавательного интереса к истории, культуре и традициям малой родины. При этом знакомство с природными особенностями, народным творчеством являются для детей наиболее доступным средством формирования положительного отношения к родному краю, развития интереса к разным сторонам его жизни. Кроме того, занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка: раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики, которой принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей становлению речи, поэтому в программу краеведческого содержания практическим блоком выбрано занятие лепкой. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Анализ имеющейся литературы показал, что в настоящее время актуальность предмета высока, а методических пособий по лепке с использованием краеведческого содержания практически нет. Методами сбора информации для создания программы являлись: изучение научно-педагогической литературы, просмотр видеоматериалов, изучение легенд, сказов и народного творчества Уральского региона. Новизна идеи состоит в том, что программа «Природа и творчество» решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, культуре и традициям народов Урала средствами творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы «Природа и творчество» является соединение нескольких видов деятельности в области краеведения: получение теоретических знаний о прошлом, настоящем своей малой родины, об особенностях и уникальности уральской природы; знакомство с народным

творчеством, традициями Уральского региона и практическое применение знаний в творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность. Творческая атмосфера занятий по программе «Природа и творчество» предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного изучения народных традиций и воплощения творческих замыслов средствами творческой деятельности – залог интереса, любви учащихся к Уралу. Полученные на занятиях знания и навыки должны помочь детям видеть красоту в природе, ценить прекрасное в народном творчестве.

Возраст учащихся. Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

Программа «Природа и творчество» предусматривает **групповую форму** организации образовательного процесса. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что позволяет формировать у учащихся взаимное уважение друг к другу, развивать способность к самостоятельному творческому поиску и ответственное отношение за выполнение начатой работы.

Сроки освоения программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год. На освоение программы отведено 18 учебных часов в год. Дети занимаются по программе через неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия – 20-25 минут. Форма обучения: очная. Темы занятий могут варьироваться в течение учебного года, в зависимости от их актуальности на данный период.

Цель программы:

Пробудить интерес и любовь к красоте и культуре родного края посредством творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала,
- развить элементарные изобразительные навыки и умения в лепке;
- познакомить с различными пластичными материалами и техниками.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края;
- развивать воображение как основы творческой деятельности;
- развивать образную, ассоциативную память, внимание, мышление;
- развивать координацию движений обеих рук, действия руки и глаза, мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию через знакомство с природой и культурой Урала;
- воспитывать уважение к труду; обычаям народов Урала;

формировать доброжелательные сознательные отношения детей в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание,
- развить познавательную активность, творческое мышление;
- развить воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие
- привить интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- развить нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края;
- воспитывать бережное отношение к продукту труда.

Метапредметные:

- формировать навыки сотрудничества
- сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

- сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином;
- сформировать представления о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Природа и творчество»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	18 недель (в течение учебного года через неделю)
Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	18 недель (18 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	Май 2023 г.
Итоговая аттестация	Май 20223г.
Продолжительность учебных занятий	20 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023

Учебный план

№ п/п	Раздел. Темы занятий	Кол-во часов	Формы аттестации/ Контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Входной контроль
2	Человек и мир вокруг	2	
3	Животные Южного Урала	2	
4	Народы Южного Урала.	2	
5	Народные костюмы	2	
6	Традиции народов Южного Урала	2	
7	Сказки Южного Урала	3	
8	Малахитовая гора	3	
			промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
9	Открытое занятие Мой Урал	1	Итоговая аттестация
	Итого за год:	18	

Содержание

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. (1 час)

Теория: Провести вводный инструктаж. Рассказать об особенностях материала.

Практика: Познакомить с конструктивным способом лепки.

2. Человек и мир вокруг. (2 часа)

Теория: Дать сведения о народном представлении космоса, мира, природы. Познакомить с образными выражениями о природе. Познакомить с природой Южного Урала, уральскими горами, лесами и озерами.

Практика: Учить катать столбики, сплющивать и расплющивать между пальцами шарики и столбики, подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина и размер поделки. Лепить деревья в технике пластилинографии. Лепить озеро с уточкой, используя конструктивный способ.

3. Животные Южного Урала. (2 часа)

Теория: Познакомить детей со зверями, насекомыми и птицами, живущими на территории Южного Урала.

Практика: Закрепить конструктивный способ лепки. Лепить лису конструктивным способом. Учить лепить комбинированным способом. Учить вытягивать отдельные части из целого куска. Лепить насекомых пластическим способом.

4. Народы Южного Урала. (2 часа)

Теория: Познакомить детей с народами Южного Урала (русские, башкиры, татары, казахи и т.д.). Познакомить с традициями народов Южного Урала.

Практика: Закрепить комбинированный способ лепки. Лепить фигуру лошади комбинированным способом. Лепить росписи народов Южного Урала, используя технику пластилинографии.

5. Народные костюмы (2 часа)

Теория: Познакомить историей и особенностями национальных костюмов народов Южного Урала.

Практика: Учить лепить рельефно скульптурным способом. Учить украшать поделки разнообразным дополнительным материалом. Лепка русского кокошника рельефно скульптурным способом (барельеф). Лепка татарского фартука рельефно скульптурным способом (горельеф).

6. Традиции народов Южного Урала. (2 часа)

Теория: Формировать представление детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала. Масленица. Пасха. Рождество. Сабантуй.

Практика: Лепка пасхального яйца способом рельефная скульптура. Лепка рождественского венка, комбинированным способом.

7. Сказки Южного Урала. (3 часа)

Теория: Познакомить с народными сказками Урала. «Лебедь-камень», «О кривой Березе», «О змее-полозе».

Практика: Лепка персонажей сказок комбинированным способом. Лебедей, березу, змейку

8. Малахитовая гора. (3 часа)

Теория: Познакомить с произведениями П.Бажова. «Медной горы хозяйка», «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце»

Практика: Лепить ящерку комбинированным способом. Лепить огневушку рельефно скульптурным способом. Лепить козлика конструктивным способом.

9. Открытое занятие Мой Урал. (1 час)

Теория: Подведение итогов пройденного курса.

Практика: Коллективная работа. Выставка работ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение для занятий;
- доска аудиторная, светильники локального освещения;
- мебель: шкафы для хранения работ и инструментов, столы и стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки;
- мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- основа для пластинографии: альбомы, листы бумаги разного формата, картон;
- материалы и инструменты: пластилин, графические карандаши, цветные карандаши, др.;
- вспомогательные материалы: салфетки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Таблицы, схемы, наглядные пособия, примеры работ выполненные педагогом, палитра смешивания цвета.

Интернет-источники:

1. <http://kentawra.net/> - Историческое наследие Амурского региона
2. <http://ppt4web.ru/mkhk/naskalnye-risunki-urala.html> - Наскальные рисунки Урала
3. <http://tainy.net/53914-anomalnyj-geoglif-zyuratkul.html> - Зюраткуль. Тайна геоглифа
4. <http://geraldika.ru/article/1492> - Геральдические традиции
<https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-obl/zlatoust> - Златоуст — город крылатого коня
5. <http://pereosnastka.ru/articles/chugunnoe-khudozhestvennoe-lite> - Чугунное кружево Каслей
6. <http://www.priroda-rb.info/agidel.html> - Агидель – белая река
7. <http://perevalnext.ru/reka-chusovaya-strana-kamennyih-ispolinov/> - Чусовая. Священная река.
8. <http://iremel.info/articles/gora-iremel.html> Иремель. Тайны священной горы
9. <http://uralgora.ru/lake/174-zyuratkul/> - Легенды и предания озера Зюраткуль
10. <https://refdb.ru/look/1753269-p4.html> - Таганай – подставка для Луны
11. <http://paidagogos.com/?p=12687> – Пластилинография
12. <http://345-games.ru/category/lepka-i-podelki/plastilin/> - Лепка из пластилина

Методические материалы

Основным методическим подходом в программе является формула: «Чувствовать – познавать – творить», поэтому в программе предполагается использование циклического, адаптивного принципов и принципа контрастного сопоставления.

Циклический принцип программы позволяет познать и применить усвоенное в новом качестве на следующем, более сложном этапе обучения. Принцип адаптивности программы крайне важен в связи с выбором методов и приемов обучения детей в зависимости от их индивидуальных психофизиологических особенностей. Принцип контрастного сопоставления предполагает сравнение, сопоставление изучаемых явлений, что рождает проблемную ситуацию, которая способствует осознанности в выполнении задания. На протяжении всего периода обучения наряду с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного методов обучения, широко используются проблемный, эвристический, исследовательский методы обучения, которые направлены на активное включение учащихся в образовательный процесс, на формирование их творческой деятельности. Программа предполагает следующее распределение материала:

на первом этапе обучения учащиеся знакомятся со средствами художественной выразительности, в процессе обучения выполняются преимущественно композиционные задания, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности. Одним из главных условий первоначальной работы со всеми детьми является специальное развитие естественного, радостного существования в процессе художественной деятельности.

на втором этапе акцентируется внимание на осмысление пройденного на материале синтеза пространственных и временных структур. Закладываются основы художественного мышления и знаний на основе единства восприятия и созидания. Учащиеся учатся отслеживать исторические связи искусств, изучают основы изобразительной и конструктивной грамоты, основы художественного созидания.

Таким образом, программа предусматривает последовательное изучение и освоение учебного материала в соответствии с этапами ее реализации.

В образовательном процессе используются следующие **технологии**:

- технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и воспитанники совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);
- лично-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов);
- технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение использования опорных схем (целевые ориентации: усвоение ЗУН, успешное

обучение всех; концептуальные положения: личностный подход педагогики сотрудничества; успех – главное условие детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над ними; последовательность, системность содержания учебного материала).

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);
- репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);
- проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);
- частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем);
- исследовательский (освоение самостоятельной постановки познавательных и практических задач, нахождение способов их решения).

Список литературы для педагога

1. Алеврас, Н.Н. История Урала. XI-XVIII века: Учеб. пособие для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений / Алеврас Н.Н., Конюченко А.И. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, Южно-Урал. изд. торг. дом, 2000.-280 с.
2. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч .А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
3. Виноградов, Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразовательных шк. / Н.Б. Виноградов. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997.-160 с.
4. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.: цв. вкл
5. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 88 с.: цв. вкл
6. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. вкл
7. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
8. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
9. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет.- / И.В. Маслова // Образовательная система «Школа 2100». - М.: - Баласс, 2010.-10 с.
10. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.
11. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина /И.О. Шкицкая // Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

Список литературы для учащихся

1. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч.А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
2. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. вкл
3. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
4. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
5. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. / И.В. Маслова// Образовательная система «Школа 2100». - М.: Баласс, 2010.-10 с.
6. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.

Критерии уровня достижений ребенка

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный 5 баллов	Достаточный 4 балла	Средний 3 балла	Недостаточный 2 балла
Уровень мотивации (Выраженность интереса к занятиям)	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Интерес возникает к новому материалу эпизодически	Интерес практически не обнаруживается
Уровень теоретической подготовки	учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70 - 50%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	успешное освоение учащимся 50% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.	Учащийся пассивен, безынициативен, не может работать самостоятельно
Нравственно-этические установки	Всегда следует правилам поведения, осознанно их принимает	Осознает правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Недостаточно осознает правила поведения, но в основном их выполняет	Часто нарушает общепринятые правила поведения
Коммуникативная сфера	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, осуществлять взаимопомощь	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное выполнение заданий)	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать собеседника	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

МАУДО «Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»
Сводная мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «Природа и творчество»
Студия «_____»

Учебный год _____

ФИО педагога _____

Группа №	Количество детей в группе	Уровень мотивации		Уровень теоретической подготовки		Формирование творческого мышления		Нравственно-этические установки		Коммуникативная сфера		Работоспособность на занятии		Итого (средний балл):		Процентное соотношение	
		И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.

Вывод и рекомендации на 20__/20__ учебный год:

Воспитательная деятельность. Система работы с родителями

Воспитательная деятельность реализуется через работу с детьми и родителями по следующим направлениям:

- проведение инструктажей по охране жизни и здоровья детей;
- проведение родительских собраний, где родители знакомятся с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, учебными программами, методами обучения, проводимыми внеурочными мероприятиями – конкурсами, выставками и т.д. Рассматриваются организационные вопросы: расписание занятий, правила поведения воспитанников, рабочая форма, материалы и инструменты и др.;

Для развития познавательной активности детей, их воображения и фантазии, для воспитания культуры общения, чувства коллективизма и взаимовыручки предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение периодических и отчётных выставок для родителей, и посетителей;
- проведение открытых занятий с применением совместной деятельности детей и родителей;
- организация просмотров, итоговых занятий с проведением викторин на усвоение терминов и понятий, участием в играх, оценкой теоретических знаний и практических умений детей.