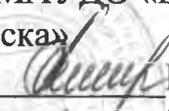


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»


« 30 » 08 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Познай свой край»

Возраст учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Малявка Виктория Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Дошкольное детство – начальный этап становления личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры детей дошкольного возраста. Формирование личностной культуры детей дошкольного возраста основывается на изучении природы, отношении к общественной жизни, творческой деятельности и личностном отношении к жизни.

В настоящее время возрастает интерес к истории родного края, его культуре, обычаям и традициям того места на земле, где человек родился и живет.

Южный Урал богат живописными местами: широколиственные леса, богатый растительный и животный мир, прекрасные луга с разнотравьем, Уральские горы. Исходя из всего мы разработали программу дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, нацеленную на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность. Составленная программа для детей дошкольного возраста предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его растительном и животном мире, традициях и культурных ценностях, формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Реализация данной программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств. При этом знакомство с природными особенностями, народным творчеством являются для детей наиболее доступным средством формирования положительного отношения к родному краю, развития интереса к разным сторонам его жизни. Кроме того, занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка: раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Актуальностью образовательной программы туристско – краеведческой направленности «Познай свой край», является соединение нескольких видов деятельности в области краеведения: получение теоретических знаний о прошлом, настоящем своей малой родины, об особенностях и уникальности уральской природы, знакомство с народным творчеством, традициями Уральского региона и практическое применение знаний в творческой деятельности(лепки из пластилина).

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в

формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагогическая целесообразность. Творческая атмосфера занятий по программе «Познай свой край», предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного изучения народных традиций и воплощения творческих замыслов средствами творческой деятельности – залог интереса, любви учащихся к Уралу. Полученные на занятиях знания и навыки должны помочь детям видеть красоту в природе, ценить прекрасное в народном творчестве.

Возраст учащихся. Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

Программа «Познай свой край» предусматривает **групповую форму** организации образовательного процесса. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что позволяет формировать у учащихся взаимное уважение друг к другу, развивать способность к самостоятельному творческому поиску и ответственное отношение за выполнение начатой работы.

Сроки освоения программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год. На освоение программы отведено 18 учебных часов в год. Дети занимаются по программе через неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия – 20-25 минут. Форма обучения: очная. Темы занятий могут варьироваться в течение учебного года, в зависимости от их актуальности на данный период.

Цель программы:

Привить интерес к культуре родного края. Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощать в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала,
- развить элементарные изобразительные навыки и умения в лепке;
- познакомить с различными пластичными материалами и техниками.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края;
- развивать воображение как основы творческой деятельности;
- развивать образную, ассоциативную память, внимание, мышление;

- развивать координацию движений обеих рук, действия руки и глаза, мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию через знакомство с природой и культурой Урала;
 - воспитывать уважение к труду; обычаям народов Урала;
- формировать доброжелательные сознательные отношения детей в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание,
- развить познавательную активность, творческое мышление;
- развить воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие
- привить интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- развить нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства родного края;
- воспитывать бережное отношение к продукту труда.

Метапредметные:

- формировать навыки сотрудничества
- сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- развить воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятия
- сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

- сформировать навыки работы с пластилином
- уметь выполнять поделки из пластилина
- знать о жанрах в работе с пластилином
- развить мелкую моторику кистей рук.
- сформировать представлений о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Познай свой край»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	18 недель (в течение учебного года через неделю)
Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	18 недель (18 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	Май 2023 г.
Итоговая аттестация	Май 2023 г.
Продолжительность учебных занятий	20 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023

Учебный план

№ п/п	Раздел. Темы занятий	Кол-во часов	Формы аттестации/ Контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	Входной контроль
2	Первые люди. Наскальная живопись Урала	1	
3	Человек и мир вокруг	2	
4	Животные Южного Урала	2	
5	Народы южного Урала. Народные костюмы	2	
6	Таганай – подставка для Луны	1	
7	Геральдические традиции родного города	2	
8	Агидель – белая река	1	
9	Сказки народов Южного Урала	3	
10	Волшебные узоры Урала	2	
			промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
11	Открытое занятие Мой край.	1	Итоговая аттестация
	Итого за год:	18	

Содержание

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория: Проведение вводного инструктажа. Знакомство с правилами по технике безопасности. Знакомство с предметом деятельности. Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о культуре поведения в кабинете, об организации рабочего места и личной гигиене.

Практика: Выявление уровня развития познавательных интересов в начале учебного года, через игровое тестирование

2. Первые люди. (1 час)

Теория: Дать сведения о расселении первобытных людей. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи».

Практика: Закрепить навыки лепки комбинированным способом. Учить смешивать в одном куске пластилина несколько цветов. Лепка орудий труда комбинированным способом.

3. Человек и мир вокруг. (2 часа)

Теория: Раскрыть понятие живая и неживая природа. Дать сведения о добыче железной, медной руды. Повторить природно-географические зоны Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.

Практика: Закрепить умение смешивать в одном куске пластилина несколько цветов. Лепить горы с орлом в технике пластилинографии, используя прием размазывания. Лепить лесные массивы комбинированной техникой.

4. Животные Южного Урала. (2 часа)

Теория: Познакомить детей со зверями, насекомыми и птицами, живущими на территории Южного Урала.

Практика: Лепить оленя комбинированным способом. Лепить пруд с рыбами рельефно скульптурным способом.

5. Народы Южного Урала. Народный костюм. (2 часа)

Теория: Закрепить знания о народах Южного Урала (русские, башкиры, татары, казахи и т.д.). Рассмотреть подробно народные костюмы и как они видоизменялись со временем.

Практика: Закрепить умения в технике пластилинографии. Лепить русский, народный сарафан в технике пластилинографии, лепить башкирский кафтан используя прием размазывания.

6. Таганай – подставка для Луны. (1 час)

Теория: Знакомство с легендами и преданиями о горе Таганай: о великане и его негодных сыновьях, о происхождении эха на Откликном гребне, о таганайских реках Киалиме и Тесьме.

Практика: Лепка горы Таганай и ее обитателей в комбинированном способом.

7. Геральдические традиции родного города. (2 часа)

Теория: Знакомство с историческими гербами и эмблемами Челябинска. Беседа о правилах нанесения символов на герб (эмблему), значение тех или иных фигур, знаков (упрощённых образов).

Практика: Лепка герба Челябинска в технике пластилинографии. Составление герба своей семьи, выполнение графической композиции.

8. Агидель – белая река. (1 час)

Теория: Знакомство с башкирской легендой о двух сестрах – Агидель и Караидель (белая и чёрная), реки действительно отличаются друг от друга и цветом воды, и убранством берегов.

Практика: Учить оформлять предметы мелкими деталями. Лепка речных рыб комбинированным способом.

9. Сказки народов Южного Урала. (3 часа)

Теория: Познакомить с народными сказками жителей Южного Урала. Русская народная сказка «Волшебная дудочка». Татарская сказка «Золотая птица». Башкирская народная сказка «Сиротка лиса».

Практика: Лепка ягод комбинированным способом. Лепка «золотой птицы» рельефно скульптурным способом. Лепка «сиротки лисы» конструктивным способом.

10. Волшебные узоры Урала. (2 часа)

Теория: Закрепить знания о ремеслах Южного Урала (Каслинское литье, Златоустовская гравюра на стали, изделия из камня, резьба по дереву).

Практика: Лепка узора способом рельефная скульптура (горельеф), лепка гравюр комбинированным способом.

11. Открытое занятие Мой край. (1 час)

Теория: Подведение итогов пройденного курса.

Практика: Коллективная работа. Выставка работ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение для занятий;
- доска аудиторная, светильники локального освещения;
- мебель: шкафы для хранения работ и инструментов, столы и стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки;
- мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- основа для пластилинографии: альбомы, листы бумаги разного формата, картон;
- материалы и инструменты: пластилин, графические карандаши, цветные карандаши, др.;
- вспомогательные материалы: салфетки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Таблицы, схемы, наглядные пособия, примеры работ выполненные педагогом, палитра смешивания цвета.

Интернет-источники:

1. <http://kentawra.net/> - Историческое наследие Амурского региона
2. <http://ppt4web.ru/mkhk/naskalnye-risunki-urala.html> - Наскальные рисунки Урала
3. <http://tainy.net/53914-anomalnyj-geoglif-zyuratkul.html> - Зюраткуль. Тайна геоглифа
4. <http://geraldika.ru/article/1492> - Геральдические традиции <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-obl/zlatoust> - Златоуст — город крылатого коня
5. <http://pereosnastka.ru/articles/chugunnoe-khudozhestvennoe-lite> - Чугунное кружево Каслей
6. <http://www.priroda-rb.info/agidel.html> - Агидель – белая река
7. <http://perevalnext.ru/reka-chusovaya-strana-kamennyih-ispolinov/> - Чусовая. Священная река.
8. <http://iremel.info/articles/gora-iremel.html> Иремель. Тайны священной горы
9. <http://uralgora.ru/lake/174-zyuratkul/> - Легенды и предания озера Зюраткуль
10. <https://refdb.ru/look/1753269-p4.html> - Таганай – подставка для Луны
11. <http://paidagogos.com/?p=12687> – Пластилинография
12. <http://345-games.ru/category/lepka-i-podelki/plastilin/> - Лепка из пластилина

Методические материалы

Основным методическим подходом в программе является формула: «Чувствовать – познавать – творить», поэтому в программе предполагается использование циклического, адаптивного принципов и принципа контрастного сопоставления.

Циклический принцип программы позволяет познать и применить усвоенное в новом качестве на следующем, более сложном этапе обучения. Принцип адаптивности программы крайне важен в связи с выбором методов и приемов обучения детей в зависимости от их индивидуальных психофизиологических особенностей. Принцип контрастного сопоставления предполагает сравнение, сопоставление изучаемых явлений, что рождает проблемную ситуацию, которая способствует осознанности в выполнении задания. На протяжении всего периода обучения наряду с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного методов обучения, широко используются проблемный, эвристический, исследовательский методы обучения, которые направлены на активное включение учащихся в образовательный процесс, на формирование их творческой деятельности. Программа предполагает следующее распределение материала:

на первом этапе обучения учащиеся знакомятся со средствами художественной выразительности, в процессе обучения выполняются преимущественно композиционные задания, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности. Одним из главных условий первоначальной работы со всеми детьми является специальное развитие естественного, радостного существования в процессе художественной деятельности.

на втором этапе акцентируется внимание на осмысление пройденного на материале синтеза пространственных и временных структур. Закладываются основы художественного мышления и знаний на основе единства восприятия и созидания. Учащиеся учатся отслеживать исторические связи искусств, изучают основы изобразительной и конструктивной грамоты, основы художественного созидания.

Таким образом, программа предусматривает последовательное изучение и освоение учебного материала в соответствии с этапами ее реализации.

В образовательном процессе используются следующие **технологии**:

- технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и воспитанники совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);
- лично-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов);
- технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение использования опорных схем (целевые ориентации: усвоение ЗУН, успешное

обучение всех; концептуальные положения: личностный подход педагогики сотрудничества; успех – главное условие детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над ними; последовательность, системность содержания учебного материала).

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);
- репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);
- проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);
- частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем);
- исследовательский (освоение самостоятельной постановки познавательных и практических задач, нахождение способов их решения).

Список литературы для педагога

1. Алеврас, Н.Н. История Урала. XI-XVIII века: Учеб. пособие для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений / Алеврас Н.Н., Конюченко А.И. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, Южно-Урал. изд. торг. дом, 2000.-280 с.
2. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч .А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
3. Виноградов, Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразовательных шк. / Н.Б. Виноградов. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997.-160 с.
4. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.: цв. вкл
5. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 88 с.: цв. вкл
6. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. вкл
7. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
8. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
9. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет.- / И.В. Маслова // Образовательная система «Школа 2100». - М.: - Баласс, 2010.-10 с.
10. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.
11. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина /И.О. Шкицкая // Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

Список литературы для учащихся

1. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч.А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
2. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. вкл
3. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
4. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
5. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. / И.В. Маслова// Образовательная система «Школа 2100». - М.: Баласс, 2010.-10 с.
6. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.

Критерии уровня достижений ребенка

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный 5 баллов	Достаточный 4 балла	Средний 3 балла	Недостаточный 2 балла
Уровень мотивации (Выраженность интереса к занятиям)	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Интерес возникает к новому материалу эпизодически	Интерес практически не обнаруживается
Уровень теоретической подготовки	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 70 - 50%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	успешное освоение учащимся 50% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость,	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится	Учащийся несамостоятелен, нуждается в	Учащийся пассивен, безынициативен, не может работать

гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.	самостоятельно
Нравственно-этические установки	Всегда следует правилам поведения, осознанно их принимает	Осознает правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Недостаточно осознает правила поведения, но в основном их выполняет	Часто нарушает общепринятые правила поведения
Коммуникативная сфера	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, осуществлять взаимопомощь	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное выполнение заданий)	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать собеседника	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

**МАУДО «Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»
Сводная мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «Познай свой край»**

Студия «_____»

Учебный год _____

ФИО педагога _____

Группа №	Количество детей в группе	Уровень мотивации		Уровень теоретической подготовки		Формирование творческого мышления		Нравственно-этические установки		Коммуникативная сфера		Работоспособность на занятии		Итого (средний балл):		Процентное соотношение	
		И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.	И п.	П п.

Вывод и рекомендации на 20__/20__ учебный год: _____

Воспитательная деятельность. Система работы с родителями

Воспитательная деятельность реализуется через работу с детьми и родителями по следующим направлениям:

- проведение инструктажей по охране жизни и здоровья детей;
- проведение родительских собраний, где родители знакомятся с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, учебными программами, методами обучения, проводимыми внеурочными мероприятиями – конкурсами, выставками и т.д. Рассматриваются организационные вопросы: расписание занятий, правила поведения воспитанников, рабочая форма, материалы и инструменты и др.;

Для развития познавательной активности детей, их воображения и фантазии, для воспитания культуры общения, чувства коллективизма и взаимовыручки предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение периодических и отчётных выставок для родителей, и посетителей;
- проведение открытых занятий с применением совместной деятельности детей и родителей;
- организация просмотров, итоговых занятий с проведением викторин на усвоение терминов и понятий, участием в играх, оценкой теоретических знаний и практических умений детей.