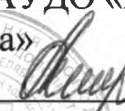


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»


« 30 » 08 20 22 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Моя малая родина»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Круковский Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

Конвенцией о правах ребёнка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р);

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в активных формах туристско-краеведческой деятельности (ФГБОУ ФЦДЮТИК, Москва, 2016); локальными актами учреждения.

Одним из важных направлений деятельности по формированию патриотизма является реализация туристско-краеведческих программ. На занятиях курса «Моя малая родина» воспитанники знакомятся с музыкальной культурой Урала. Знакомство с этим уникальным регионом и его музыкальными традициями способствует нравственно-эстетическому, музыкально-творческому и духовно-просветительскому воспитанию юных, становлению их гражданской позиции, формированию активной жизненной позиции и уважения к культурам других народов, проживающих на этой территории.

Актуальность программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его культуры, его истории с древнейших времен до наших дней. Изучая музыкальную культуру региона ученики формируют представление об Урале как об уникальном геокультурном образовании, формируя свою ценностно-ориентационную систему.

Особенность программы. В программе используется комплексный подход к формированию личности путем реализации воспитания и

образования в подборе тем, отражающих музыкальную культуру Урала. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 7 до 15 лет.

Срок освоения программы: 1 год. В соответствии с учебным планом, на предмет «Моя малая родина» отводится 18 часов, из расчета - 1 час в 2 недели в течение 1-го года.

Формы обучения: дистанционная. Режим занятий - раз в 2 недели.

Цель: приобщить обучающихся к изучению музыкальной культуры своего родного края, через краеведческую деятельность.

Данная цель реализуется в следующих **задачах:**

Предметные:

- формирование представлений о малой Родине, интереса к культуре родного края;
- формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации,
- формирование элементов творческой деятельности.

Метапредметные:

- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение,
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;
- развитие образного и логического мышления.

Личностные:

- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Моя малая родина»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	18 недель
Начало учебного года	01 сентября 2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	18 недель (18 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	-
Итоговая аттестация	Май 2023г.
Каникулы зимние	31 декабря 2022 г. – 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11; 23.02; 08.03; 01.05, 09.05.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Моя малая родина»

№	Тема	Количество часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Мониторинг
2	Природа и народы Урала	1	
3	Народная культура коренного населения (мансийская)	1	
4	Народная культура коренного населения (татарская)	1	
5	Народная культура коренного населения (марийская, башкирская и др.)	1	
6	Церковные хоры Урала.	1	
7	Церковные хоры Урала.	1	
8	Основоположники профессиональной школы композиторов Урала	1	
9	Екатеринбургский музыкальный кружок	1	
10	Художники Урала	1	
11	Художники Урала	1	
12	Литературные места Челябинска	1	
13	Поэты Урала	1	
14	Челябинский камерный хор им. В. Михальченко	1	
15	Государственный ансамбль танца «Урал»	1	
16	Зал органной и камерной музыки «Родина»	1	
17	История возникновения и традиции родного учебного заведения	1	
18	Завершающее занятие	1	Итоговая аттестация

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Вступительное слово.

Проведение вводного инструктажа.

2. Введение. География и этнография Урала.

Теория: «Большой Урал»: междуречье рек Волга – Кама и Обь – Иртыш. Особенность уральского региона: наличие и взаимодействие на территории «большого Урала» в период XVI - XIX вв. разнообразных групп населения. Основные народы Урала.

3. Народная культура коренного населения (мансийская)

Теория: Разно национальный состав коренного населения Урала. Особенности мансийского музыкального фольклора. Взаимосвязь музыкальной и иных форм культуры.

Практика: рисунок музыкального инструмента.

4. Народная культура коренного населения (татарская)

Теория: Особенности татарского музыкального фольклора. Взаимосвязь музыкальной и иных форм культуры.

5. Народная культура коренного населения (марийская, башкирская и др.)

Теория: Особенности татарского музыкального фольклора. Взаимосвязь музыкальной и иных форм культуры. Общие особенности музыкальной культуры народов Урала.

6. Церковные хоры Урала.

Теория: Хор «спеваков» Г.Д.Строганова в Орел-городке (1680-е гг.), Вятский хор, партесное пение.

Практика: ответы на вопросы

7. Церковные хоры Урала.

Теория: Екатеринбургский архиерейский хор

Практика: ответы на вопросы

8. Основоположники профессиональной школы композиторов Урала

Теория: М. П. Фролов, Трамбицкий В.Н.

Практика: ответы на вопросы

9. Екатеринбургский музыкальный кружок

Теория: ЕМК, Герман Августович Тиме

Практика: ответы на вопросы

10. Художники Урала

Теория: Заслуженные художники Российской Федерации. Анатолий Александрович Пастухов, Виктор Петрович Меркулов и др.

Практика: ответы на вопросы

11. Художники Урала

Теория: Челябинская организация Союза художников

Практика: ответы на вопросы

12. Литературные места Челябинска

Теория: Памятники поэтам, писателям и литературным персонажам

2. Улицы, названные в честь писателей и поэтов

3. Библиотеки.

Практика: ответы на вопросы по теме.

13. Поэты Урала

Теория: Л. Татьяничева, Николай Година и др.

Практика: ответы на вопросы по теме.

14. Челябинский камерный хор им. В. Михальченко

Теория: История Челябинского камерного хора.

Практика: ответы на вопросы по теме.

15. Государственный ансамбль танца «Урал»

Теория: Достижения и знакомство с хореографическим коллективом Челябинской государственной филармонии.

Практика: ответы на вопросы по теме.

16. Зал органной и камерной музыки «Родина»

Теория: история концертного зала камерной и органной музыки, расположенного в Калининском районе города Челябинска.

Практика: ответы на вопросы по теме.

17. История возникновения и традиции родного учебного заведения

Теория: История Центра детского творчества «Гармония» г. Челябинска

Практика: ответы на вопросы по теме.

18. Завершающее занятие

Практика: Тест. Оценка уровня и качества проведённого дела, вынесение благодарностей, поощрение участников.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника, веб-камера, платформа для проведения дистанционных занятий);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия;

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, презентации по темам, интернет источники;

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Формы аттестации:

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя малая родина» текущий и промежуточный виды контроля.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью практических заданий педагога (вопросы, кроссворды, творческие задания, рисунки). Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки. По результатам их выполнения можно сделать вывод об уровне освоения программы каждым учащимся.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: зачёт.

Методические материалы:

Наглядные пособия

- электронные карты Урала
- Презентации по темам;
- схемы;
- эскизы музейных витрин и экспозиций.

Аудио- и видеосредства.

- кинофильмы и слайд-коллекции «Знаменитые музеи Урала», «Русские народные праздники».

- аудиозаписи произведений.

Информационные ресурсы

Список используемых и рекомендуемых информационных источников

- портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>;
- сайт Государственного исторического музея Южного Урала: <http://www.chelmuseum.ru>;

- сайт Златоустовского городского краеведческого музея:
<https://zlatmuseum.ru>;
- сайт «Археология Южного Урала»: <http://www.sudarh.ru>;
- сайт музея «Народы и технологии Южного Урала» (Южно-Уральский Государственный университет):
<https://www.susu.ru/ru/campuslife/culture/muzeu-narody-tehnologii-urala>;
- сайт музея археологии и этнографии (Челябинский государственный университет):
<http://www.csu.ru/science/archaeology-and-ethnography-museum/Museum%20of%20Archaeology%20and%20Ethnography%20of%20CSU.aspx>;
- сайт Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим»: <http://www.arkaim-center.ru>.

Список литературы для учащихся и родителей

Беляев С.Е. Имена со старых афиш. – «Урал». – 2003.- № 8.

Беляев С.Е. Музыканты старого Урала: Библиограф. справочник. - Екатеринбург, 1997.

Беляев С.Е. Очерки истории музыкальной культуры Урала. – Екатеринбург;

Вакарь Л.В. В.Биберган: верность уральским традициям // История музыкальных контактов: Санкт-Петербург – Екатеринбург: Материалы

Всерос. науч. конф. 24 сент. 2003 г. – Екатеринбург, 2003.

Духовная культура Урала: Очерки истории Урала. Вып. 3. / Под ред. Н.А.Миненко. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998.

Композиторы Урала: Сб. очерков. – Свердловск, 1968.