

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 30 » 08 20 22 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония г.  
Челябинска»  
  
Н.А. Андреева  
« 30 » 08 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Мир фантазий и красок»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Малявка Виктория Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

## Пояснительная записка

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Программа по лепке «Мир фантазии и красок» составлена на основе специализированной программы развития художественной культуры для детей дошкольного возраста «Росток» (автор А. В. Шестакова, Челябинск, 1996 г.; рецензенты: Б. М. Неменский, В. В. Гербов; утверждена Федеральным экспертным советом Министерства образования Российской Федерации), а также на основе материалов, отражённых в книгах М. Ивановой «Веселый пластилин. Учимся лепить фигурки и картины» и И. А. Лыковой «Мы лепили, мы играли».

Программа имеет **художественную направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

**Отличительная особенность программы** то, что ребенок может научиться комбинировать разные виды пластилина и познакомится с различными техниками работы с ней. В процессе занятий дети анализируют предложенный материал, делятся впечатлениями, рисуют сложившийся образ и воплощают его в материале.

Для лепки используется высокопластичный («Восковой», «Мягкий») пластилин как наиболее доступный, с раннего детства знакомый ребёнку материал. Фигурки, вылепленные из пластилина, стимулируют детей к игровым действиям. Итог занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможности общения со сверстниками.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие дошкольника: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета,

пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Срок реализации программы — 1 год.** Группы формируются из детей в возрасте 5-7 лет. В основе обучения лежат **групповые занятия**. Они являются основным элементом образовательного процесса, в котором взаимосвязано представлены задачи, содержание, средства и методы обучения, индивидуальные и возрастные особенности детей.

Содержание календарного учебного графика может частично корректироваться. Программа предоставляет возможность формировать тематику, строить последовательность заданий, выбирать и сочетать зрительный, литературный и музыкальный ряды.

**Программа рассчитана на 19 учебных часов в год.** Дети занимаются по программе через неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия – 20-25 минут. Форма обучения: очная. Темы занятий могут варьироваться в течение учебного года, в зависимости от их актуальности на данный период.

**Цель программы:** Способствовать развитию творческого потенциала детей посредством обучения лепке из пластилина.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

- знакомство с материалом для лепки, его особенностями;
- знакомство с базовыми формами и различными приёмами лепки.

***Развивающие:***

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планирование деятельности, содержание в порядке своего рабочего места).

***Воспитательные:***

- развитие коммуникативных умений и навыков
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

## Планируемые результаты

### *Личностные:*

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;
- формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

### *Метапредметные:*

- развитие интереса к лепке;
- формирование умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, музеев;
- формирование навыка выполнения коллективных творческих работ;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### *Предметные:*

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- изучение способов и приемов лепки из пластилина;
- обучение технике выполнения поделок из пластилина;
- формирование навыков работы с пластилином;
- получение знаний о жанрах в работе с пластилином.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Мир фантазий и красок»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	37 недель
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебных занятий	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	37 недель (37 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся.	май 2023 г.
Итоговая аттестация	май 2023 г.
Продолжительность учебных занятий	20-25 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022 – 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.22; 23.02.23; 08.03.23; 01.05.23, 09.05.23

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводный инструктаж. Что лепим?	1	Входной контроль
<b>2</b>	<b>Рельефные работы</b>	<b>2</b>	
2.1	Петушок-золотой гребешок (русская народная сказка)	1	
2.2	Тигр в клеточку (А. Усачёв)	1	
<b>3</b>	<b>Лепка пластическим способом</b>	<b>3</b>	
3.1	Синьор Груша (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	1	
3.2	Усатый-полосатый (С. Я. Маршак)	1	
3.3	Умная собачка Соня (А. Усачёв)	1	
<b>4</b>	<b>Лепка конструктивным способом</b>	<b>5</b>	
4.1	Медвежонок (С. Козлов «Осенняя рыбалка»)	1	
4.2	Дед Мороз и новогодняя ёлка (А. Усачёв)	1	
4.3	Танк (Н. Иванова)	1	
4.4	Паровозик (Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»)	1	
4.5	Обезьянка Чичи (К. Чуковский «Доктор Айболит»)	1	
<b>5</b>	<b>Лепка комбинированным способом</b>	<b>6</b>	
5.1	Барашек (Р. Скоттон «Рассел не спит» или м/ф «Барашек Шон»)	1	
5.2	Глупый ослик (Т. Макарова «Заветная мечта», сказка или м/ф)	1	

5.3	Крокодил (М. Москвина «Что случилось с крокодилом?»)	1	
5.4	Фея и носорог (Д. Биссет)	1	
5.5	Заколдованный лес	1	
5.6	Дракончик Эндрью (Д. Биссет)	1	
<b>6</b>	<b>Открытые занятия</b>	<b>2</b>	
6.1	Ёлочка-ёлка...	1	
			промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
6.2	Почему вымерли динозавры? (А. Римициан «Динозаврики»)	1	Итоговая аттестация
<b>ИТОГО</b>		<b>19</b>	

## Содержание

### 1. Введение (1 час)

Задачи:

- познакомить с правилами безопасного поведения;
- вызвать интерес к лепке из пластилина.

#### 1.1. Что лепим?

*Теория:* требования по безопасности на занятиях лепкой. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Способы работы с пластилином. Пластические возможности данного материала и его технические характеристики.

*Практика:* знакомство с группой. Вводный инструктаж. Входная диагностика. Работа с иллюстративным материалом.

### 2. Рельефные работы (2 часа)

Содержание занятий второго года обучения предусматривает дальнейшее знакомство детей с рельефной лепкой.

Задачи:

- формировать интерес к работе над рельефом;
- закреплять умения работать на плоскости;
- учить вести работу от больших объемов к второстепенным.

Примерные задания:

#### 2.1. Петушок-золотой гребешок

*Теория:* декоративный рельеф, композиция в круге, приемы работы с пластилином.

*Практика:* закрепляем понятие о декоративном рельефе. Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок. Композиция в круге. Лепка по частям.

#### 2.2. Тигр в клеточку

*Теория:* приемы работы с пластилином.

*Практика:* лепка по мотивам одноимённой сказки А. Усачёва. Изготовление фигурного рельефа.

### 3. Лепка пластическим способом (3 часа)

Обучение лепке пластическим способом, т. е. методом вытягивания мелких деталей из большого куска. Освоение приёмов лепки животных.

Задачи:

- развивать интерес к лепке из пластилина;
- обучать лепке пластическим способом.

Примерные задания:

#### 3.1. Синьор Груша

*Теория:* приемы работы с пластилином. Лепка простой формы. Понятие пластичности.

*Практика:* читаем отрывок книги Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Лепка образа по впечатлению. Закрепляем умение вытягивания деталей из большого куска.

### **3.2. Усатый-полосатый**

*Теория:* приемы лепки животных пластическим способом.

*Практика:* читаем книгу С. Я. Маршака «Детям». Развиваем умение изображать четвероногих животных с помощью вытягивания из комка, передавать характер, пропорции, движение.

### **3.3. Умная собачка Соня**

*Теория:* приемы лепки животных пластическим способом.

*Практика:* чтение книги А. Усачёва «Умная собачка Соня». Лепка образа по впечатлению. Используя воображение, дополняем образ деталями.

## **4. Лепка конструктивным способом (5 часов)**

На основе предложенной тематики продолжаем знакомиться с лепкой конструктивным способом. Развиваем умение видеть в основе любой игрушки конкретную геометрическую форму, закрепляем названия этих форм. Оттачиваем технические навыки лепки от геометрических форм до приемов оформления лепкой игрушки.

Дети второго года обучения должны чётко усвоить, что при конструктивном способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.

Задачи:

- развивать интерес к лепке из пластилина;
- учить лепить конструктивным способом.

Примерные задания:

### **4.1. Медвежонок**

*Теория:* приемы лепки животных конструктивным способом.

*Практика:* знакомство с произведением С. Козлова «Осенняя рыбалка». Лепка образа по впечатлению. Умение компоновать фигуры животных из простых форм. Навыки лепки одежды.

### **4.2. Дед Мороз и новогодняя ёлка**

*Теория:* приемы лепки конструктивным способом.

*Практика:* чтение произведения А. Усачёва «Школа снеговиков». Компоновка изделий из элементов разной формы (шар, конус). Учимся дополнять образ деталями из «случайных» материалов. Закрепляем умение лепить аккуратно.

### **4.3. Танк**

*Теория:* приемы лепки конструктивным способом.

*Практика:* читаем произведение Н. Ивановой «Танк». Развиваем интерес к лепке военной техники. Приобретаем опыт в компоновке изделия из разных по форме геометрических элементов.

### **4.4. Паровозик**

*Теория:* приемы лепки конструктивным способом.

*Практика:* знакомимся с произведением Г. Цыферова «Паровозик из Ромашково». Продолжаем учиться создавать выразительные одушевлённые

образы с передачей особенностей внешнего вида и своего к ним отношения. Развиваем интерес к лепке техники.

#### **4.5. Обезьянка Чичи**

*Теория:* приемы лепки животных конструктивным способом.

*Практика:* чтение произведения С. Маршака «Доктор Айболит». Лепка образа по впечатлению из разных по форме геометрических элементов. Используя воображение, дополняем образ деталями.

### **5. Лепка комбинированным способом (6 часов)**

Продолжаем знакомить с лепкой комбинированным способом. В данном разделе предполагается ознакомление детей с многообразием пластического творчества. Показываем на основе предлагаемой тематики, что именно этот способ наиболее доступен и универсален по своим возможностям.

Приобретаем опыт работы по представлению, выполняя изделия из разных по форме геометрических элементов с применением разнообразных приёмов лепки, а также используя «случайные» материалы.

Задачи:

– вызвать интерес к лепке из пластилина.

– дать представление о комбинированном способе лепки как наиболее распространённом.

Примерные задания:

#### **5.1. Барашек**

*Теория:* приемы лепки животных комбинированным способом.

*Практика:* читаем сказку Р. Скоттона «Рассел не спит» или смотрим м/ф «Барашек Шон». Лепка образа по впечатлению. Приобретаем опыт в создании фактуры шерсти.

#### **5.2. Глупый ослик**

*Теория:* приемы лепки животных комбинированным способом.

*Практика:* чтение сказки Т. Макаровой «Заветная мечта» или просмотр м/ф. Лепка образа по впечатлению. Учимся передавать характер, пропорции, движение. Используя воображение, дополняем деталями образ.

#### **5.3. Крокодил**

*Теория:* приемы лепки животных комбинированным способом.

*Практика:* чтение произведения М. Москвиной «Что случилось с крокодилом?». Закрепляем умение использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделке узнаваемый образ. Воспитываем любовь к животному миру.

#### **5.4. Фея и носорог**

*Теория:* приемы лепки комбинированным способом.

*Практика:* чтение книги Д. Биссета «Забытый день рождения». Построение фигуры человека и животного из простых элементов. Закрепляем умение лепить маленькую куколку, волосы и элементы нарядной одежды.

#### **5.5. Заколдованный лес**

*Теория:* приемы лепки комбинированным способом.

*Практика:* изготовление скульптур с использованием природных элементов.

#### **5.6. Дракончик Эндрю**

*Теория:* приемы лепки фантастических персонажей (сказочных животных) комбинированным способом.

*Практика:* чтение книги Д. Биссета «Забытый день рождения». Лепка образа по впечатлению. Построение фигуры дракончика из базовых элементов. Вырабатываем умение лепить к образу выразительные детали.

## **6. Итоговые занятия (2 часа)**

Работа с детским коллективом, родителями; оценка теоретических знаний и практических умений учащихся.

*Задачи:*

- закрепить знания и умения по курсу обучения;
- воспитывать умение работать коллективно.

*Примерные задания:*

### **6.1. Ёлочка-ёлка...**

*Теория:* контроль усвоения программы.

*Практика:* аппликация с элементами лепки. Игры, загадки. Вырабатываем умение работать коллективно.

### **6.2. Почему вымерли динозавры?**

*Теория:* приемы лепки фантастических персонажей. Контроль усвоения программы.

*Практика:* лепка по представлению доисторических животных. Моделирование оригинальных образов крупных животных, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно». Игры, загадки. Вырабатываем умение работать коллективно.

## Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- светлое помещение для занятий;
- мебель: шкафы для хранения методических пособий, книг и инструментов, столы, стулья, доска аудиторная;
- мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- материалы и оборудование, необходимые для занятий: пластилин высокопластичный («Восковой», «Мягкий»), стеки, пластиковые доски для лепки, графические карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, бумага для эскизов, цветной картон, влажные салфетки;
- вспомогательные материалы: декоративный (бисер, бусины, пайетки и др.), «бросовый» и природный материал;
- холодная и горячая вода, вытяжная вентиляция, система противопожарной безопасности.

### **Информационное обеспечение:**

*Интернет-источники:* видеохостинг «YouTube» (используется для просмотра мультфильмов из коллекции студии «Союзмультфильм», режим доступа: <http://www.youtube.com/ClassicCartoonsMedia>).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## Методические материалы

### Методические виды продукции

*Методические рекомендации и методические разработки:* «Формирование толерантности детей в системе дополнительного образования средствами коллективных форм обучения», «Конструирование новогодних игрушек из бросового материала как способ развития творческих способностей ребёнка», «Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства», «Влияние русской народной игрушки на формирование личности ребенка» и др.

*Дидактические материалы, разработки занятий, презентации:* «Узнай, кто живёт в слободе Дымково», «Лучший подарок на новоселье», «Кое-что о драконах», «Символика и образ народной игрушки», «Сказки бабушки Ульяны из Каргополя» и др.

*Таблицы, схемы:* демонстрационный материал по лепке к программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки» («Букашки на лугу», «Сказка», «Кто гуляет во дворе», «Цирк», «Наше море», «Рельефные картины»), «Разновидности бабочек», «Разновидности рыб», «Наброски с фигуры человека, портреты», пособие «Графика», пособие «Декоративный натюрморт».

*Книги:* М. Иванова «Весёлый пластилин. Учимся лепить фигурки и картинки», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», И. Н. Хананова «Солёное тесто», Г. Н. Чаянова «Папье-маше» и др.

### Особенности методики и организации образовательного процесса

Материал занятий программы «Мир фантазии и красок» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще неизвестными ему элементами.

#### **В образовательном процессе используются следующие технологии:**

- технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и воспитанники совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);
- личностно-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов);
- технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение использования опорных схем (целевые ориентации: усвоение ЗУН, успешное обучение всех; концептуальные положения: личностный подход педагогики сотрудничества; успех — главное условие детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над ними; последовательность, системность содержания учебного материала).

#### **Методы:**

- познавательный, объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);

- репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);
- проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);
- частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем);
- исследовательский (освоение самостоятельной постановки познавательных и практических задач, нахождение способов их решения);
- контрольный.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой является *учебное занятие*, также практикуется проведение открытых занятий для родителей с выполнением контрольных заданий по лепке, играми и викторинами; организация и проведение традиционных праздников, отчётных выставок для родителей и посетителей Центра.

## Список литературы для педагога

### Нормативные акты

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Пр-ва РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приложение к Письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарег. в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
8. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### Методическая литература

9. Грибовская, А. А. Лепка в детском саду : конспекты занятий для детей 2–7 лет / А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. — М. : Сфера, 2015. — 80 с. — (Детский сад с любовью).
10. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2009. — 120 с.
11. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли: занятия с детьми : учеб.-метод. пособие / И. А. Лыкова. — М. : Карапуз-дидактика, 2007. — 446 с.: цв. ил.
12. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. — М. : Цветной мир, 2015. — 144 с.
13. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М. : Воспитание дошкольн., 2005. — 320 с.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. — 208 с.

### Книжные издания

15. Биссет, Дональд. Забытый день рождения: сказки, а также беседы автора с тигром / Д. Биссет ; худож. В. А. Чижиков. — М. : Дрофа, 2001. — 182 с. : ил.
16. Егупец, О. Искусство деталей / О. Егупец. — М. : Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
17. Журавлёва, З. Филимоновские чародеи / З. Журавлёва. — Тула : Приокск. кн. изд-во, 1987. — 26 с. : ил.
18. Иванова, М. Весёлый пластилин. Учимся лепить фигурки и картинки / М. Иванова. — М. : АСТ-ПРЕСС, 2006. — 112 с.
19. Кискальт, Изольда. Солёное тесто / Изольда Кискальт. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1998. — 144 с. : ил.
20. Козлов, С. Г. Сказки / С. Г. Козлов ; худож. Л. М. Шульгина. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 80 с. — (Ёжик в тумане).
21. Макарова, Т. Заветная мечта / Т. Макарова ; худож. А. Савченко. — М. : Адонис, 2011. — 96 с. — (Первая библиотека).
22. Маршак, С. Стихи и сказки для детей / Самуил Маршак ; худож. Май Митурич. — М. : АСТ, 2015. — 192 с. — (Сказки отечественных писателей).
23. Москвина, М. Л. Что случилось с крокодилом : [сказка] / М. Л. Москвина ; худож. Л. Тишков. — М. : Открытый мир, 2009. — 32 с. : цв. ил.
24. Мошковская, Э. Я пою / Э. Мошковская ; худож. Э. Гороховский. — М. : Дет. лит., 1980. — 96 с.
25. Остер, Г. Петька-микроб / Г. Остер ; худож. В. Дмитриук. — М. : Астрель, 2011. — 95 с. — (Планета детства).
26. Родари, Джанни. Приключения Чиполлино / Дж. Родари ; пер. З. Потапова ; худож. В. Чижиков. — М. : Эксмо, 2012. — 240 с. — (Стихи и сказки для детей (Подарочные издания)).
27. Русские народные сказки. — М. : АСТ, 2014. — 224 с. — (100 сказок).
28. Скоттон, Роб. Рассел не спит / Роб Скоттон ; пер. А. Вест. — М. : Розовый жираф, 2009. — 30 с.
29. Сутеев, В. Г. Сказки и картинки / В. Г. Сутеев ; худож. В. Г. Сутеев. — М. : АСТ, 2014. — 232 с.
30. Тиханова, В. А. Птицы и звери Василия Ватагина / В. А. Тиханова. — М. : Совет. худож., 1987. — 124 с.
31. Толстой, А. Приключения Буратино или Золотой ключик / А. Толстой ; худож. Л. В. Владимирский. — М. : АСТ, 2013. — 128 с.
32. Усачёв, А. Азбука Бабы Яги / А. Усачёв. — М. : Росмэн-Пресс, 2013. — 64 с.
33. Усачёв, Андрей Алексеевич. Тигр в клеточку : сказки ; повесть-сказка / А. А. Усачёв. — М. : Дрофа-Плюс, 2007. — 93 с.
34. Усачёв, А. Умная собачка Соня / А. Усачёв. — М. : Махаон, 2014. — 64 с.
35. Усачёв, А. Школа снеговиков / А. Усачёв. — М. : Росмэн-Пресс, 2012. — 96 с.
36. Успенский, Э. Н. Разноцветная семейка / Э. Н. Успенский ; худож. О. К. Зотов. — М. : АСТ, 2014. — 72 с. — (100 стихов).

37. Хананова, И. Н. Солёное тесто / И. Н. Хананова. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. — 104 с. (Золотая библиотека увлечений).
38. Харрис, Дж. Сказки дядюшки Римуса / Дж. Харрис ; худож. Л. К. Казбеков. — М. : Мелик-Пашаев, 2014. — 144 с.
39. Цыферов, Г. М. Сказки старинного города / Г. М. Цыферов ; худож. В. А. Чижиков. — М. : Самовар : Родео, 1995. — 71 с.: ил., 1 л. портр. — (В гостях у Виктора Чижикова).
40. Чарушин, Е. И. Моя первая зоология / Е. И. Чарушин ; худож. Е. И. Чарушин. — М. : Амфора, 2010. — 48 с.
41. Чаянова, Г. Н. Папье-маше / Г. Н. Чаянова. — М. : Дрофа-Плюс, 2007. — 144 с.
42. Чаянова, Г. Н. Солёное тесто / Г. Н. Чаянова. — М. : Дрофа-Пресс, 2005. — 144 с.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Иванова, М. Весёлый пластилин. Учимся лепить фигурки и картинки / М. Иванова. — М. : АСТ-ПРЕСС, 2006. — 112 с.
2. Величкина, Г. А. Дымковская игрушка : рабочая тетр. / Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова. — М. : Мозаика-Синтез, 2013 — 24 с. — (Искусство — детям).
3. Каргапольская игрушка : рабочая тетр. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 16 с. — (Искусство — детям).
4. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли: занятия с детьми : учеб.-метод. пособие / И. А. Лыкова. — М. : Карапуз-дидактика, 2007. — 446 с.: цв. ил.
5. Филимоновские свистульки : рабочая тетр. — М. : Мозаика-Синтез, 2012. — 16 с. — (Искусство — детям).
6. Хананова, И. Н. Солёное тесто / И. Н. Хананова. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. — 104 с. — (Золотая библиотека увлечений).
7. Чаянова, Г. Н. Папье-маше / Г. Н. Чаянова. — М. : Дрофа-Плюс, 2007. — 144 с.



### Критерии уровня достижений ребенка

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный 5 баллов	Достаточный 4 балла	Средний 3 балла	Недостаточный 2 балла
Уровень мотивации (Выраженность интереса к занятиям)	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Интерес возникает к новому материалу эпизодически	Интерес практически не обнаруживается
Уровень теоретической подготовки	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	успешное освоение учащимся 59% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	Учащийся не самостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.	Учащийся пассивен, безынициативен, не может работать самостоятельно
Нравственно-этические установки	Всегда следует правилам поведения, осознанно их принимает	Осознает правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Недостаточно осознает правила поведения, но в основном их выполняет	Часто нарушает общепринятые правила поведения
Коммуникативная сфера	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, осуществлять взаимопомощь	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное выполнение заданий)	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать собеседника	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии





		п.	1	д									
				с									
				н									
		п.	2	о									
				д									
				с									
				н									

Вывод

и

рекомендации

на

20\_\_/20\_\_

учебный

год:

---



---



---



---



---



---



---



---

### **Воспитательная деятельность. Система работы с родителями**

Воспитательная деятельность реализуется через работу с детьми и родителями по следующим направлениям:

- проведение инструктажей по охране жизни и здоровья детей;
- проведение родительских собраний, где родители знакомятся с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, учебными программами, методами обучения, проводимыми внеурочными мероприятиями – конкурсами, выставками и т.д. Рассматриваются организационные вопросы: расписание занятий, правила поведения воспитанников, рабочая форма, материалы и инструменты и др.;

Для развития познавательной активности детей, их воображения и фантазии, для воспитания культуры общения, чувства коллективизма и взаимовыручки предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение периодических и отчётных выставок для родителей, и посетителей;
- посещение музеев и периодических выставок совместно с родителями;
- проведение открытых занятий с применением совместной деятельности детей и родителей;
- организация просмотров, итоговых занятий с проведением викторин на усвоение терминов и понятий, участием в играх, оценкой теоретических знаний и практических умений детей.