


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » ав 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ Гармония
г. Челябинска»


« 30 » ав 20 22 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Культура родного края»

Возраст учащихся: 7-10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Компанион Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Воспитание у подрастающего поколения чувства любви к своему Отечеству, нравственно-моральных качеств – является одними из актуальных задач для педагогики.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории своего родного края, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своей малой Родины, но и культурным традициям всей страны в целом.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **туристско-краеведческой** направленности **«Культура родного края»**, ориентирована на развитие у детей ценностного отношения к Родине, позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наряду с другими занятиями, данная программа способствует воспитанию патриотизма, проявлению познавательного интереса к истории, культуре и традициям малой родины. Кроме того, занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка: раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина, С.Г. Серикова) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики, которой принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей становлению речи, поэтому в программу краеведческого содержания практическим блоком выбрано занятие лепкой. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Анализ имеющейся литературы показал, что в настоящее время актуальность предмета высока, а методических пособий по лепке с использованием краеведческого содержания практически нет. Методами сбора информации для создания программы являлись: изучение научно-педагогической литературы, просмотр видеоматериалов, изучение легенд, сказов и народного творчества Уральского региона. Новизна идеи состоит в том, что программа **«Культура родного края»** решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, культуре и традициям народов Урала средствами творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы **«Культура родного края»** является соединение нескольких видов деятельности в области краеведения: получение теоретических знаний о прошлом, настоящем своей малой родины, об особенностях и уникальности уральской природы; знакомство с народным

творчеством, традициями Уральского региона и практическое применение знаний в творческой деятельности.

Программа может быть использована для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст учащихся. Данная программа предназначена для детей 7-10 лет.

Программа «**Культура родного края**» предусматривает **групповую форму** организации образовательного процесса. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что позволяет формировать у учащихся взаимное уважение друг к другу, развивать способность к самостоятельному творческому поиску и ответственное отношение за выполнение начатой работы.

Сроки освоения программы режим занятий.

Программа рассчитана на 8 учебных часов в год. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Форма обучения: очная.

Цель программы:

Пробудить интерес и любовь к красоте и культуре родного края посредством творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о; традициях, культуре, и быте народов Урала,
- развивать элементарные изобразительные навыки и умения в лепке;
- познакомить с различными пластичными материалами и техниками.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать традиции и культурное наследие родного края;
- развивать воображение как основы творческой деятельности;
- развивать образную, ассоциативную память, внимание, мышление;
- развивать координацию движений обеих рук, мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию посредством знакомства с природой и культурой Урала;
- воспитывать уважение к труду, формировать доброжелательные сознательные отношения детей в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

в процессе освоения программы у обучающихся разовьются:

- познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие;
- интерес к художественной лепке, эстетический вкус;

- нравственно-патриотические качества: гордость за малую родину, желание сохранять и приумножать традиции и культурное наследие, как богатство родного края;

Межпредметные

в процессе освоения программы у обучающихся сформируются:

- навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других учащихся;
- мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

в процессе освоения программы у обучающихся сформируются:

- Навыки работы с акварелью и гуашью, в смешанных техниках (цветная бумага, графика и т.д.) работа с разнофактурными материалами.
- практические приемы и навыки собственной конструктивной деятельности с пластилином: лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание;
- представление о природных богатствах, традициях, культуре и быте народов Урала;
- разовьется мелкая моторика рук.

Учебный план
краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Культура родного края»

№ п/п	Раздел. Темы занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Игра цвета и многообразие форм	1	
2	Праздник плодородия. Осенние традиции	1	
3	Орнамент в линию, в круг из листьев, ягод и цветов	1	
4	Горы, реки и поля. Путешествие по родным просторам	1	
5	Сказка про комара Пискуна и кота Баюна	1	
6	Мир весны и ее проявление на Урале	1	
7	Традиции героизма на Урале. Человек труда	1	
8	Каменный цветок	1	Итоговая аттестация: выставка художественных работ учащихся
	Итого за год:	8	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Игра цвета и многообразие форм

Теория: Краткое знакомство с творчеством уральских художников пейзажистов, с произведением М.Пришвина «Кладовая солнца», с растениями уральских лесов, основами составления цветочного, ягодного натюрморта.

Практика: Рассказ о самостоятельных и производных цветах, их место и роль в жизни и творчестве Уральцев. Подбор и сравнение цветовых характеристик на листе акварельной бумаги, в приеме пятна, в технике растяжки. В процессе растяжки и смешения цвета, поиск формообразующих пятен.

2. Праздник плодородия. Осенние традиции

Теория: Знакомство с творчеством художника В.В. Кандинский, основами цветоведения, семантика формы и цвета.

Практика: Изготовление природных форм из пластилина методом налепливания жгутиков, сплющивания шариков между пальцами. Подбор в процессе работы нужного цвета пластилина, правильное составление конструкции в размере деталей сказочных форм овощей и фруктов, растущих на Урале. Работа на картоне в технике пластилинографии.

3. Орнамент в линию и в круг, из листьев, ягод, цветов.

Теория: Краткое знакомство историей развития художественной росписи в городе Нижний Тагил. Ознакомление с основными узорами Тагильской росписи, поднос Тагильский, сундучное мастерство.

Практика: Создание орнамента в круге в технике Тагильской росписи методом пластилинографии.

4. Горы, реки и поля. Путешествие по родным просторам.

Теория: Знакомство творчеством П.Бажова, и иллюстрациями к сказкам в произведениях художников.

Практика: Лепка из пластилина «Родные просторы» конструктивным способом.

5. Сказка про комара Пискуна и кота Баюна.

Теория: Знакомство с основами графического изображения, основами создания композиций.

Практика: Создание композиции с изображением комара в технике графики. Продолжение изучения приемов. Украшение рельефа травой и цветами в технике пластилинографии.

6. Мир весны и ее проявление на Урале.

Теория: Натюрморт в творчестве уральских художников, знакомство с первоцветами уральских лесов, основами составления цветочного букета, искусства колористики.

Практика: Создание композиции с использованием различных приемов лепки, подбор в процессе работы размера и соотношения предметов в букете, их расположения на листе. Лепка из пластилина цветов и листьев

первоцветовна картоне. Украшение рельефа в технике росписи и бронзирования.

7. Традиции героизма на Урале. Человек труда.

Теория: Краткое знакомство историей развития портретного искусства в скульптуре малых форм, с развитием сказочного жанра в скульптуре из дерева, работами Эрнста Неизвестного.

Практика: Изучение фигуры человека и его пропорций. Лепка деталей конструктивным способом. Лепка фигурки героя, человека труда, женский труд, мужской труд комбинированным способом в размере и пропорциях фигуры человека.

8. Каменный цветок.

Теория: Знакомство с произведением П.П. Бажова «Каменный цветок». Создание волшебного цветка по воображению в жанре «натюрморт» на предложенные темы.

Практика: Закрепление техники пластилинографии. Украшение рельефа из картона цветным фоном, создание волшебного цветка с использованием различных элементов декора (жгуты, шарики, налпы, чешуя) в технике пластилинографии.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение для занятий;
- доска аудиторная, светильники локального освещения;
- мебель: столы и стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия, клеенки;
- мультимедийная техника: проектор, экран, компьютер;
- основа для пластилинографии: альбомы, листы бумаги разного формата, картон;
- материалы и инструменты: пластилин, стеки, гуашь, цветные карандаши, др.;
- вспомогательные материалы: салфетки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Таблицы, схемы, наглядные пособия, примеры работ выполненные педагогом, палитра смешивания цвета.

Интернет-источники:

1. http://az.lib.ru/img/e/ershow_p_p/text_0030/index.shtml
2. asledie.admin-smolensk.ru/muzei-1/smolensk-1/muzej-skulptury-sergeya-timofeevicha-konenkova/l-tuben-skazochnyj-mir-sergeya-konenkova/
3. <https://valsur.livejournal.com/312800.html>
4. <http://umbra.media/arhiv/ivan-tsarevich-i-zhar-ptitsa-ivana-bilibina/>
5. http://www.smolensk-museum.ru/catalog/muzey_skulpturi_konyonkova/
6. <https://www.pinterest.ph/pin/462252349239435619/>
7. <https://www.pinterest.ru/pin/535224736957000058/>
8. <https://www.culture.ru/poems/42188/konyok-gorbunok>
9. <http://paidagogos.com/?p=12687> – Пластилинография
10. <http://345-games.ru/category/lepka-i-podelki/plastilin/> - Лепка из пластилина
11. <https://www.pinterest.ru/pin/574771971180089161/>
12. <https://sinyavina.livejournal.com/tag/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BF%20%D0%92.>
13. <https://lukoshko.net/story/kamennyj-cvetok.htm>
14. <https://kulturologia.ru/blogs/180918/40548/>
15. <https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html>
16. <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/34760/1/>
17. rhi1.ru/arh-pamyatniki/rossiya/russkaya-izba#:~:text=русского%20деревянного%20зодчества.-,Что%20такое%20изба%20в%20архитектуре,на%20Руси%20XVI%20в.
18. <http://goodcoins.su/antic/sculpture/ganrsculpt.htm>
19. <https://jotto8.ru/blog/kak-sostavit-natjurmort-dlja-risovanija-podbor-predmetov-i-elementov-natjurmorta-chast-1>
20. <http://urokitvorchestva.ru/2015/01/24/35898/>
21. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-kak-nauchit-rebenka-risovat-portret-cheloveka.html>
22. https://www.youtube.com/watch?v=YV9NcS4Lle0&ab_channel=%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%9A%D0%B8%D1%82
23. <https://youtu.be/2WPpOofYPQk>
24. <https://youtu.be/49sVh2eOj1c>
25. <https://youtu.be/GBW9DP4rtmg>
26. <https://vogorode.com/flowers/mноголетние/mноголетние-цветы-для-урала.html>
27. <https://stroitelcentr.ru/idei-podelok-iz-plastilina/>
28. <https://amournsk.ru/blog/articles/uroki-yaponskogo-iskusstvo-ikebany/>
29. <https://www.susu.ru/ru/news/2014/02/25/konceptualnaya-zhivopis-iz-vestnogo-uralskogo-hudozhnika-budet-predstavlena-v-zale>

Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие **технологии**:

- технология сотрудничества (реализуются демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка; педагог и воспитанники совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);
- лично-ориентированные технологии (в центр образовательной системы ставятся личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов);
- технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение использования опорных схем (целевые ориентации: усвоение ЗУН, успешное обучение всех; концептуальные положения: личностный подход педагогики сотрудничества; успех – главное условие детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над ними; последовательность, системность содержания учебного материала).

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация);
- репродуктивный (работа по образцу, упражнение, практическая работа);
- проблемный (раскрытие проблем, показ способов их разрешения);
- частично-поисковый (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем);
- исследовательский (освоение самостоятельной постановки познавательных и практических задач, нахождение способов их решения).

Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки художественных работ учащихся.

Список литературы для педагога

1. Алеврас, Н.Н. История Урала. XI-XVIII века: Учеб. пособие для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений / Алеврас Н.Н., Конюченко А.И. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, Южно-Урал. изд. торг. дом, 2000.-280 с.
2. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч .А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
3. Виноградов, Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразовательных шк. / Н.Б. Виноградов. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997.-160 с.
4. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.: цв. вкл
5. Колдина, Д.Т. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. / Д.Т. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 88 с.: цв. вкл
6. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. вкл
7. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
8. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
9. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет.- / И.В. Маслова // Образовательная система «Школа 2100». - М.: - Баласс, 2010.-10 с.
10. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.
11. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина /И.О. Шкицкая // Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

Список литературы для учащихся

1. Бажов, П.П. Уральские сказы. / П.П. Бажов, Сост., вступ. ст. и примеч.А.Л. Налепина. - М.: Сов. Россия. 1987. – 352 с.
2. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.: цв. Вкл.
3. Конёк-горбунок // Сказочная энциклопедия / Составитель Наталия Будур. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — С. 204. — 608 с.
4. Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.А. Лебедева, О.Ю. Тихомирова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с.: цв. вкл
5. Легенды Южного Урала. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», ЛЗ8. 2008.- 288 с.
6. Маслова, И.В. Лепка. Часть 3. Наглядное пособие для детей 5-6 лет. / И.В. Маслова// Образовательная система «Школа 2100». - М.: Баласс, 2010.-10 с.
7. Мастера изумрудного края. / Сост. И.А.Кириллова. – Челябинск: «Аркаим», М32. 2010.- 192 с.: ил.
8. Пришвин, М.М. Кладовая солнца. Собрание сочинений в 8-ти томах. Том 5. Л.: Художественная литература, 1983.

