

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО
«ЦДТ Гармония г. Челябинска»
 Н.А. Андреева
« 30 » 08 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«От слова к слову»

Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шевченко Сания Вахитовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Развитая в соответствии с возрастом речь ребенка – одна из важнейших характеристик школьной готовности будущего первоклассника.

Однако сегодня мы наблюдаем неуклонный рост числа детей, речь которых не соответствует возрастным возможностям. Неразвитая речь является серьезным препятствием для успешного обучения в школе и для общего развития ребенка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому для успешного овладения речью необходимо целенаправленное обучение. И чем раньше начинать работу в направлении развития речи детей, тем успешнее будет протекать его личностное развитие (в школе).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От слова к слову» имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, выработку умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Актуальность программы базируется:

- на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципальных учреждений.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Занятия проводятся по пособию: Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по социально коммуникативному развитию для детей 5-7 лет. /З.И.Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2015. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Возраст обучающихся. Данная программа предназначена для детей 5-7 лет. Организация образовательного процесса предполагает групповую форму занятий.

Сроки освоения программы и режим занятий.

Программа реализуется в течение 1 года и включает блок занятий, где дети знакомятся со звуками и буквами, тренировочными упражнениями слогового, рифмованного чтения, которые позволяют активизировать мышление и связную речь. Большое внимание отводится умению ставить вопросы к предметам, явлениям, действиям.

На освоение программы отведено 37 учебных часов в год. Дети занимаются один раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия - не более 30 минут. Форма обучения: очная.

Основной целью программы является развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Образовательные:

- обучение навыкам оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- формирование навыка делать выводы, обосновывать свои суждения;
- эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед детьми сама жизнь.

Развивающие:

- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к родной речи;
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством;
- воспитание навыка слушать и понимать речь других.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Планируемые результаты

Личностные

- определять и высказывать самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам
- Сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности

Метапредметные

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться ориентироваться в учебном;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки).

Предметные

- развитие речи;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «От слова к слову»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	37 недель
Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	37 недель (37 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	Май 2023 г.
Итоговая аттестация	Май 2023 г.
Продолжительность учебных занятий	20 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023

Учебный план

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала	1	Входной мониторинг
2	Кто? Кому? Зачем? Как?	3	
3	Твой голос	3	
4	Тихо или громко?	3	
5	Поспесишь — людей насмешишь	3	
6	Не сломай язык	4	
7	Каким тоном?	3	
8	Благодарность	3	
9	«От улыбки стало всем светлей...»	3	
10	Можно ли общаться без слов?	3	
11	Отгадай, что я сказал!	3	
12	Как обратиться к собеседнику?	3	
13	Как обратиться с просьбой?	1	
			Промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
14	Открытое занятие. Хочу все знать	1	Итоговая аттестация
	Итого за год:	37 ч.	

Содержание

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: вводный инструктаж; вспомнить основные темы 1 года обучения.

Практика: подготовка руки к письму.

2. Кто? Кому? Зачем? Как? (3 часа)

Теория: понятия «компоненты речевой ситуации», «мимика», «жесты».

Практика: определение сказки по иллюстрациям; развитие умения называть героев слушающих и говорящих по мимике и жестам героев сказки; учатся правильно употреблять компоненты речевой ситуации, задавать вопросы по иллюстрации; озвучивание ситуации по иллюстрациям, применяя подходящую интонацию; подготовка руки к письму.

3. Твой голос (3 часа)

Теория: понятие «звукоподражание», «голоса разных животных».

Практика: учатся слушать с закрытыми глазами окружающие шумы; определять их место нахождение; отгадывать голоса детей и взрослых; определение название сказки по картине, пробовать говорить голосами героев сказки, находить разницу, угадывать голоса животных по чистоговорке и самостоятельное произношение.

4. Тихо или громко? (3 часа)

Теория: понятия «анализ», «сравнение», «обобщение»; правила определения силы голоса.

Практика: рассматривание рисунков и по выражению лица, мимике и жестам героев определить силу голоса, используемую героями; самостоятельно попытаться определить и записать уровень громкости (закрасить определённое количество клеток на экране - 1 клеточка - тихо, 2 - средняя громкость. 3 - выше среднего, 4- очень громко); развитие операций анализа, сравнения и обобщения; учатся видеть ошибки в поведении героев, исправлять их и не допускать подобных; составление чистоговорки, четкое и чистое проговаривание; развитие творческого мышления и мелкой моторики.

5. Поспешись – людей насмешишь (3 часа)

Теория: представление о разных темпах речи.

Практика: проблемы быстрой и невнятной речи; вырабатывать навык умеренного темпа в речи, чёткого произношения, путём медленного, отчётливого произношения чистоговорок-советов; пояснение пословиц, проговаривание детьми; запоминание считалочки, пояснение ее смысла; игра «Помогите зайчику правильно пройти по лабиринту и спрятаться от волка».

6. Не сломай язык (4 часа)

Теория: определение смысла скороговорок и чистоговорок.

Практика: рассматривание иллюстраций к скороговоркам и чистоговоркам, дети стараются определить их смысл; отработка чёткого произношения чистоговорок и скороговорок, меняя темп и силу голоса; разгадывание ребусов, в которых скрыта скороговорка; развитие образного и творческого мышления; воспитание заботливого отношения к близким.

7. Каким тоном? (3 часа)

Теория: понятия «устное общение», «речевое дыхание», «чистоговорки».

Практика: определение сказок по отрывкам изображений; произнесение фраз из сказки с подходящей интонацией; озвучивание пословиц с интонацией, предложенной на иллюстрации; развитие мелкой моторики; воспитание порядочности и честности.

8. Благодарность (3 часа)

Теория: понятия «благодарность», «волшебные» слова.

Практика: вспоминают и называют слова благодарности, «волшебные» слова, в каких случаях их употребляем; озвучивание интонационной ситуации, представленную на иллюстрации, главный герой которой Риторик.

9. От улыбки всем стало теплей (3 часа)

Теория: способы определения настроения и отличительные черты разного настроения.

Практика: сравнение картинок, в которых меняется настроение персонажей, и определить причину; учатся определять и отличать настроение, назвать отличительные признаки; сочинить чистоговорку по заготовке; вырабатывать чёткое произношение; сравнивать настроение до и после появления Ритрика в сапогах–сорокоходах; умение поднимать настроение себе и людям с помощью улыбки, упражнение «улыбка».

10. Можно ли общаться без слов? (3 часа)

Теория: понятия «мимика», «жесты», «мимическая гимнастика».

Практика: прослеживают, как общаются в стране молчунов; изображают настроение с помощью жестов, мимики и движений; представляют свою жизнь без речи и показать предметы без слов; выполнение мимической гимнастики.

11. Отгадай, что я сказал? (3 часа)

Теория: разновидности ребусов, способы их расшифровки.

Практика: учатся определять настроение героев, тему их разговора по их выражению лица, жестам и позе; самостоятельно изображают без слов настроение, поведение героев; разгадывают ребус, по которому нужно узнать каким бывает общение.

12. Как обратиться к собеседнику? (3 часа)

Теория: установка с кем можно общаться на Ты, а с кем на — Вы.

Практика: определение, с каких слов нужно начинать речь; закрепление правил вежливого общения; вежливое общение с героями занятия; выработка и чёткое произношение на примере вежливых обращений.

13. Как обратиться с просьбой? (1 час)

Теория: повторение «волшебных» слов.

Практика: рассматривание рисунков в тетради, отгадывание сказки; назвать героев, которым не удалось достичь своей цели, обращаясь с просьбой; подвести к выводу, что вежливое обращение помогает достичь своей цели, не обидев собеседника, а грубое, невежественное обращение отталкивает собеседников; выбрать наиболее вежливую просьбу, обращаясь к стражу ворот.

14. Открытое занятие. Хочу все знать (1 час)

Теория: закрепление изученного материала.

Практика: разгадывание ребусов, загадок; проговаривание чистоговорок.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебное помещение для занятий;
- учебная мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, магнитная доска, магниты, мел и т.д.

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Дидактический материал:

1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»);
2. карточки с заданиями по развитию речи;
3. демонстрационный материал: рисунки, сюжетные картинки.

Методические рекомендации:

1. Требования к качеству речи педагога

Дошкольный возраст является сенситивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности педагога – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в образовательном учреждении. К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

2. Методы речевого развития детей

Выделяют три группы методов — наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы используются чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Объяснительно-иллюстративный метод. На начальной стадии наглядность является самым адекватным путем передачи информации в учебном процессе. Учащиеся 5-6 лет быстро утомляются от однообразной деятельности, поэтому этот метод является основным для этого возраста. В целях обучения используются презентации, видео-упражнения, видеофрагменты художественных произведений и т.д.

Репродуктивный метод. Применяется на самых разных этапах обучения. Для того чтобы знания стали прочными, а воспринятые способы действия превратились в навыки и умения, необходимо организовывать их применение, возможность их повторения, упражнения в тех или иных действиях. Могут применяться такие упражнения, как: составление вопросов самими учащимися по прослушанному художественному произведению, проговаривание чистоговорок и т.д. Так же составление рассказа по картинкам, пересказывать небольшие тексты и т.д.

Частично-поисковый метод. Метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Этот метод имеет следующие характерные признаки:

- знания учащимся в "готовом" виде не предлагают, их необходимо приобретать самостоятельно;
- педагог организует поиск новых знаний с помощью различных средств (разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов и т.д.);
- учащиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают (прослушивание художественных произведений, разговор о характере, поступках героев и т.д.).

3. Развитие речи посредством художественной литературы

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

4. Развитие речи средствами дидактической игры

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. С помощью дидактических игр обогащается словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т. д.). Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения.

5. Развитие речи средствами сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Развивается диалогическая речь. Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом.

6. Развитие речи средствами театрализованной деятельности

Театрализация делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивается речь детей, появляется возможность к самореализации. Речь детей становится образной, выразительной. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Мимика и жесты становятся артистичными, у детей появляется уверенность в себе, способность удерживать внимание в соответствии с сюжетом спектакля; развивается логичность мышления.

7. Развитие мелкой моторики как средство развития речи

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений. Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Список литературы для педагога

1. Программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа – 2100», Составители: А.А.Леонтьев, Р.Н. Бунеев и др. – М.: Просвещение, 2011;
2. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента 2014;
3. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014
4. Образовательная система «Школа 2100».

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014.
2. Образовательная система «Школа 2100».

Критерии уровня достижений ребенка

	Распределение по уровням подготовки			
Параметры	Оптимальный 5 баллов	Достаточный 4 балла	Средний 3 балла	Недостаточный 2 балла
Уровень мотивации (Выраженность интереса к занятиям)	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Интерес возникает к новому материалу эпизодически	Интерес практически не обнаруживается
Уровень теоретической подготовки	учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	успешное освоение учащимся 59% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.	Учащийся пассивен, безынициативен, не может работать самостоятельно
Нравственно- этические установки	Всегда следует правилам поведения, осознанно их принимает	Осознает правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Недостаточно осознает правила поведения, но в основном их выполняет	Часто нарушает общепринятые правила поведения
Коммуникативная сфера	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, осуществлять взаимопомощь	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное выполнение заданий)	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать собеседника	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

**Мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «От слова к слову»
Студия «_____»**

Учебный год _____

Группа _____

ФИО педагога

[illegible]

**Сводная мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «От слова к слову»
Студия «_____»**

Учебный год _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Группы	Количество детей	Полугодия	Уровни	Ключевые параметры						Итого:	Процентное соотношение
					Уровень мотивации	Уровень теоретической подготовки	Формирование творческого мышления	Нравственно- этические установки	Коммуника- тивная сфера	Работоспособ- ность на занятии		
1			1 п.	о								
				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								
2			1 п.	о								
				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								
3			1 п.	о								

				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								

Вывод и рекомендации на 20__ /20__ учебный

год: _____
