

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Гармония г. Челябинска»

Принята на заседании
Методического совета
от « 30 » 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ЦДТ
Гармония г. Челябинска»
Н.А. Андреева
« 30 » 08 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Развитие речи»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шевченко Сания Вахитовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022

Пояснительная записка

Развитие речи есть процесс овладения родным языком, умением пользоваться языком как средством познания окружающего, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя и саморегуляции, как могучим средством общения и взаимодействия людей.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Дети старшего дошкольного возраста полностью овладевают грамматическим строем речи и пользуются им достаточно свободно, активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением — антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать); слова, близкие по смыслу, — синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный), пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. Несмотря на все это, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе. Умение дошкольника пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно — залог успешного обучения его в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие речи» имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, выработку умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Актуальность программы базируется:

- на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Занятия проводятся по пособию: Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по социально коммуникативному развитию для детей 5-7 лет. /З.И.Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2015. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Возраст обучающихся. Данная программа предназначена для детей 5-7 лет. Организация образовательного процесса предполагает групповую форму занятий.

Сроки освоения программы и режим занятий.

Программа реализуется в течение 1 года и является подготовительной для поступления в школу. Здесь дети учатся произносить скороговорки, считалки, насыщенные определёнными звуками. На этом этапе большое внимание уделяется творческой самостоятельности ребёнка, куда входят стихотворения для заучивания наизусть, диалоги, небольшие прозаические тексты, а также рассказы с картинками.

На освоение программы отведено 37 учебных часов в год. Дети занимаются один раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия - не более 30 минут. Форма обучения: очная.

Основной целью программы является развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Образовательные:

- обучение навыкам оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- формирование навыка делать выводы, обосновывать свои суждения;
- эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед детьми сама жизнь.

Развивающие:

- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к родной речи;
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством;
- воспитание навыка слушать и понимать речь других.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению программы развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- строить рассуждения.

Предметные

- обучить навыкам оперирования единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- делать выводы, обосновывать свои суждения;
- эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед детьми сама жизнь.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Развитие речи»**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность освоения программы	37 недель
Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (учебные часы)	37 недель (37 часов)
Входной контроль знаний	сентябрь – октябрь 2022 г.
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	Май 2023 г.
Итоговая аттестация	Май 2023 г.
Продолжительность учебных занятий	20 мин.
Новогодние праздники	31 декабря 2022г.– 08 января 2023г.
Каникулы летние	-
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023, 09.05.2023

Учебный план

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	1	Входной мониторинг
2	В магазине	3	
3	Не забудь извиниться!	3	
4	Алло! Алло!	3	
5	Ты - слушатель	3	
6	Какой ты слушатель?	3	
7.	Правила общения	3	
8	«День рождения только раз в году»	3	
9	Ты - зритель	3	
10	Слово - не воробей, вылетит, не поймаешь	3	
11	Человек без друзей, что дерево без корней	4	
12	Играем и вспоминаем	3	
13	Повторение. Проверочная Работа	1	
			промежуточная аттестация по итогам текущего контроля
14	Открытое занятие. От слова к слову	1	Итоговая аттестация
	Итого за год:	37 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: вводный инструктаж.

Практика: повторение пройденного материала за прошлый год.

2. В магазине (3 часа)

Теория: выбор верного варианта обращения к продавцу.

Практика: путешествие в магазин, чтобы купить всё необходимое и не ошибиться в выборе; обращение к продавцу-консультанту с вежливой просьбой; попробовать ответить на просьбу, встав на место продавца; рассказ, какие предметы приобрели в магазине и для чего; закрепить вежливые просьбы многократным повторением.

3. Не забудь извиниться (3 часа)

Теория: разбор ситуаций на иллюстрации.

Практика: учатся отвечать, в каких ситуациях они побывали и как извинялись; подобрать извинения к картинке, ответить так, чтобы не обидеть собеседника; повторение многократных извинений, применив к ситуациям, требующим вежливого и тактичного обращения.

4. Алло! Алло! (3 часа)

Теория: понятие «разговор по телефону»; правила этикета во время разговора по телефону.

Практика: зачем, для чего мы пользуемся телефоном; тренировка в общении по телефону; учатся произносить слова, которые применяются в разговоре по телефону; разгадывание загадки с помощью ребуса; как нужно начинать разговор с разными собеседниками (бабушкой, дедушкой, мамой, папой, братом, сестрой своего друга и с самим другом).

5. Ты – слушатель... (3 часа)

Теория: представление об определении внимания слушателя.

Практика: определение по рисунку, какие пассажиры внимательно слушают капитана, а какие не слушают его; рассматривание на скале поговорку-предостережение, озвучить её; разгадывание ребуса; определение по картинкам внимательных и невнимательных слушателей; раскрашивание картины с внимательным слушателем; развитие мышления, мелкой моторики.

6. Какой ты слушатель? (3 часа)

Теория: правила для прохождения лабиринта.

Практика: прохождение лабиринта; научиться быть внимательным и терпеливым слушателем; повторение чистоговорки, затем самостоятельное её произнесение; учить отличать по картине внимательного слушателя от невнимательного; развивать мелкую моторику; раскрашивание кубиков для выполненных заданий.

7. Правила общения (3 часа)

Теория: понятие «основные правила общения».

Практика: разгадывание ребуса, нахождение основных правил общения; подставляя в стихотворение, узнают, как зовут царя, царицу и царевну; запоминают основные правила общения; развитие зрительного восприятия, логического мышления и мелкой моторики.

8. День рожденья только раз в году (3 часа)

Теория: понятие: что такое день рождения? Когда его празднуют? Чем это сопровождается? Как нужно поздравлять в день рождения?

Практика: на практике учатся поздравлять в день рождения (на примере царевны, у которой день рождения), говорить приятные, вежливые слова; выбирают слова благодарности на поздравление; учатся выходить из трудных ситуаций вежливо, не обидев гостей; выработка чистого произношения; подарить подарок для ослика (нарисовав его в тетради) на его день рождения.

9. Ты – зритель (3 часа)

Теория: понятия «зритель», «артист», «работник театра»; основные правила поведения в зрительном зале.

Практика: определение по рисунку, кто зритель, а кто работник театра; обведение карандашом зрителей, которые ведут себя правильно; отгадывание кроссворда; разбор на примере иллюстрации допустимые и неприемлемые действия зрителей в зале; развитие мелкой моторики.

10. Слово не воробей – вылетит – не поймаешь (3 часа)

Теория: понятие «правила общения», «смысл пословицы».

Практика: учатся проявлять сострадание и помогать другим людям, если им трудно, думать, прежде чем говорить; нахождение хороших поступков на рисунках; дать совет тем, кто нарушает правила общения; описывать свои чувства, когда вас кто-то обидел; объяснение смысла пословицы, загаданной в ребусе.

11. Человек без друзей, что дерево без корней (4 часа)

Теория: что значит быть хорошим и преданным другом; пословицы о дружбе.

Практика: подбор к пословице подходящий рисунок; объяснение, что друзей нужно поддерживать и не обижать; развитие речи, через объяснение пословиц и составление рассказа о своих друзьях; подготовка руки к письму.

12. Играем и вспоминаем (3 часа)

Теория: понятие «правила игры».

Практика: вырезаем волшебные знаки и наклеиваем в соответствии со страницей, вспоминаем пройденный материал в игре.

13. Повторение. Проверочная работа (1 час)

Теория: инструктаж для выполнения проверочной работы в игровой форме.

Практика: проверить уровень усвоения пройденного материала, путём предъявления наглядного материала на конкретные темы.

14. Открытое занятие. От слова к слову (1 час)

Теория: закрепление пройденного материала.

Практика: разгадывание ребусов, загадок, кроссвордов; проговаривание чистоговорок.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебное помещение для занятий;
- учебная мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, магнитная доска, магниты, мел и т.д.
-

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, интернет источники.
-

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Описание методов и технологий

Для успешных результатов обучения детей на занятиях по родному слову необходимо учитывать специфику возрастных особенностей в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Им свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни; их внимание неустойчиво, что требует постоянной смены впечатлений. Принимая во внимание всё вышеперечисленное, педагогу необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в занятие что-либо новое (в формах работы, методических приёмах), чередуя различные по степени сложности задания с игрой, которая и будет являться самым эффективным методом в работе. Но использование только игровых методов в работе не может привести к ожидаемым результатам.

Игровые методы должны быть составной частью целой системы методов:

- **объяснительно-иллюстративный:** способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков. Дети приобретают знания в готовом виде, которые излагает педагог;
- **репродуктивный:** при нем обучающиеся сами воспроизводят известный им по опыту материал. Этот метод позволяет осуществить контроль над тем, как обучающиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками;
- **проблемный:** он заключается в том, что педагог выдвигает перед учащимся познавательную проблему, и сам показывает путь ее решения;
- **частично-поисковый:** педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно.

Технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста, что в наше время является особенно актуальной задачей.

Здоровьесбережение детей опирается на принципы: природосообразности, преемственности, вариативности, прагматичности (практической ориентации);

достигается через: учет особенностей учащихся; создание благоприятного психологического фона на занятии; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии;

приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышение мотивации к учебной деятельности, приросту учебных достижений;

зависит от личного примера педагога, применения специальных

педагогических технологий, использования эффективных средств самооценки деятельности педагога на занятии.

Проблемно-диалогическая технология

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Эта технология создаёт эмоциональную направленность на коллективное взаимодействие в условиях игровой ситуации.

Методические материалы

Дидактический материал:

1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально- коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014. (Образовательная система «Школа 2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»);
2. карточки с заданиями по развитию речи;
3. демонстрационный материал: рисунки, сюжетные картинки.

Методические рекомендации:

1. Требования к качеству речи педагога

Дошкольный возраст является сенситивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности педагога – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в образовательном учреждении. К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

2. Методы речевого развития детей

Выделяют три группы методов — наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы используются чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Объяснительно-иллюстративный метод. На начальной стадии наглядность является самым адекватным путем передачи информации в учебном процессе. Учащиеся 5-6 лет быстро утомляются от однообразной деятельности, поэтому этот метод является основным для этого возраста. В целях обучения используются презентации, видео-упражнения, видеофрагменты художественных произведений и т.д.

Репродуктивный метод. Применяется на самых разных этапах обучения. Для того чтобы знания стали прочными, а воспринятые способы действия превратились в навыки и умения, необходимо организовывать их применение, возможность их повторения, упражнения в тех или иных действиях. Могут применяться такие упражнения, как: составление вопросов самими учащимися по прослушанному художественному произведению, проговаривание чистоговорок и т.д. Так же составление рассказа по картинкам, пересказывать небольшие тексты и т.д.

Частично-поисковый метод. Метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Этот метод имеет следующие характерные признаки:

- знания учащимся в "готовом" виде не предлагают, их необходимо приобретать самостоятельно;
- педагог организует поиск новых знаний с помощью различных средств (разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов и т.д.);
- учащиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают (прослушивание художественных произведений, разговор о характере, поступках героев и т.д.).

3. Развитие речи посредством художественной литературы

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

4. Развитие речи средствами дидактической игры

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. С помощью дидактических игр обогащается словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т. д.). Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения.

5. Развитие речи средствами сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Развивается диалогическая речь. Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом.

6. Развитие речи средствами театрализованной деятельности

Театрализация делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивается речь детей, появляется возможность к самореализации. Речь детей становится образной, выразительной. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Мимика и жесты становятся артистичными, у детей появляется уверенность в себе, способность удерживать внимание в соответствии с сюжетом спектакля; развивается логичность мышления.

7. Развитие мелкой моторики как средство развития речи

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений. Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Список литературы для педагога

1. Программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа – 2100», Составители: А.А.Леонтьев, Р.Н. Бунеев и др. – М.: Просвещение, 2011;
2. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента 2014;
3. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014
4. Образовательная система «Школа 2100».

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет./З.И.Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Баласс, 2014.
2. Образовательная система «Школа 2100».

Критерии уровня достижений ребенка

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный 5 баллов	Достаточный 4 балла	Средний 3 балла	Недостаточный 2 балла
Уровень мотивации (Выраженность интереса к занятиям)	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Интерес возникает к новому материалу эпизодически	Интерес практически не обнаруживается
Уровень теоретической подготовки	учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79 - 60%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	успешное освоение учащимся 59% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко.	Учащийся пассивен, безынициативен, не может работать самостоятельно
Нравственно- этические установки	Всегда следует правилам поведения, осознанно их принимает	Осознает правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Недостаточно осознает правила поведения, но в основном их выполняет	Часто нарушает общепринятые правила поведения
Коммуникативная сфера	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, осуществлять взаимопомощь	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное выполнение заданий)	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать собеседника	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

Мониторинговая карта качества обученности детей по программе «Развитие речи»

Студия «_____»

Учебный год _____

Группа _____

ФИО педагога

[illegible]

**Сводная мониторинговая карта качества обученности детей
по программе «Развитие речи»**

Студия «_____»

Учебный год _____

ФИО педагога _____

№ п/п	Группы	Количество детей	Полугодия	Уровни	Ключевые параметры						Итого:	Процентное соотношение
					Уровень мотивации	Уровень теоретической подготовки	Формирование творческого мышления	Нравственно- этические установки	Коммуника- тивная сфера	Работоспособ- ность на занятии		
1			1 п.	о								
				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								
2			1 п.	о								
				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								
3			1 п.	о								

				д								
				с								
				н								
			2 п.	о								
				д								
				с								
				н								

Вывод и рекомендации на 20__ /20__ учебный

год: _____
